

مؤتمر محمد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض، ١٩٦٢

الطاق - ناصر القرقاوى

بدأت في الطاق اجتماعات لجنة خبراء استراتيجية منظمة اويك طويلة المدى برئاسة معالي الشيخ احمد ذكى عياني وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس اللجنة . وذلك لوضع خطط الاستراتيجية المقترحة فسيستنتجها النهائية بعد سلسلة من المناقشات والدراسات المبينة ودراسة اتجاهات السوق النفطية المالية . والتأثيرات السياسية، واحتمالات السوق الاخرى .

وفي اجتماعاتهم العالية مستنوع
الجنه التي وضع الصلة بشكل نهائي
بعد ادراج التغيرات والتصديقات
تم مناقشتها في مؤتمري المائتة
والخمسين الآخرين من هذه المام .

وكان الوزراء الثلاثة قد
اوصوا بعقد اجتماع اخر للجنة
برئاسة احمد زكي يمانى لوضع
التصديلات التي اقرت في الاجتماعين
ووضع الصلة في مسبقها النهائية
وكافية بعدد في اجتماع مسبق

يخبره وزراء البترول والغاز والموال
في الدول الثلاثة مشرة جميعا لقرار
الصلة من ملوك ورؤساء دول المنظمة
التي سيخضعون في بغداد اواخر
هذا العام .

وافقت مصادر مطلعة في اللجنة
(للرياض) ان اية خبر من المؤكد
مقد اجتماع طارئة لوزراء اوبك
قبيل انعقاد المؤتمر الموسع للوزراء
الا انه لم يحدد قرار بعد ذلك ويرجع
هناك الموضوع .

بان يكون المؤتمر القادم في المملكة .
على المستوى الوزاري)
وعلمت (الرياض) من مصادرهما
الخاصة بان من اهم التصديلات التي
تقدمت لمناقشتها على مؤتمر الملك
القدم للوزراء في قصر الملك
والاجازات ما يتعلق بتحديد مستويات
الاتاج والسوق الاسمي للسعر .
الا انه تم خلال التمهيد المائتين
تاكيد معاهلة في المملكة تجاه
هناك الموضوع .

ساراته تبقى فكرة استعلاء سفيرة من الكيان الصهيوني
 واقام ييجين بنقل مكاتبه الى القدس المحتلة

القاهرة - وكتر
نقى حاكم مصر أنور السادات .. الاتيات التي اذاعها راديو المنصة
الإسرائيلية يأن مصر سوف تستعقب سيرها لدى الكيان الصهيوني إذا
الاسرائيل ورئيس وزراء هذا الكيان مناحيم بيغن ينقل مكتبه الى القدس المحتلة
واستبعد الحاكم المصري هذه الفكرة خلال حديثه للصحفيين في الاسكندرية
يوم امس الاول ..

حق باسم الأمم المتحدة أن السكوتين العام
دعاً إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة
في الأمم المتحدة - وكان الناطق يعلق
بأنه حقا. أقيمت الجامعة الدولية لسنة

لما نؤلف فلسطينية اذا ما اريد حل الأزمة
ويشارك منظمة التحرير الفلسطينية
فيها ودعمه لحق تقرير المصير للشعب
بني جوير حيث دأبهم قال انه لا يرى
مخاطر النظر التي سبق لتقرير العام ان
من صلب حق تقرير المصير *

سر سياسي في تصريحات توشل مفتحة
مايمودنا توشل الى القادة دولة فلسطينية
ة التكرير في القامة نضفة انا اتمدة
صغير اهل نضف كما توشل هذه التوشل
النضوية التوشل
وتوشل صخرية يبعوت احرولوت
قلان هذه التوشل نضف انا
التصريحات التي اوتى بها فانه انا
حلال عناء اقرت جامعة ادرول
العربية في نيويورك توشل نضف
حالة انا يمي صادف انا
لوجعت نضف انا انا
الواضا نضف انا انا
(البقية صفحة - ١٤)

توحيد التشريعات العربية
تونس - مكتب الرياض
عقبت لجنة خبراء الامانة العامة

جامعة الدول العربية لتوجيهه
التشريعات العربية لقانون
اجتماعيات في مقر الجامعة العامة
رئاسة الأمين العام الساعت ٠٠
ورئيس الدائرة الاقتصادية - وقد
نه خلال هذه الاجتماعات وتوسيع
الاعمال على الخبراء في كل
الخبراء القانونيين باعداد مشاريع
المنصوص وكل خبراء الشريعة
بتأصيل هذه النصوص في الله
الاسلامي واتفق المشاركون على
عقد اجتماعهم المقبل في بداية
شهر سبتمبر القادم برئاسة الشريعة
واستعان سفيهاها اجتماعي على ان
تسعى اللجنة الى التبعاع خلال
الاجتماعات القادمة

وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذه
النقطة الكلفة بتوجيه التشريعات
العربية تضم في عضويتها ١٤ بلدا
عربيا وقد شكلت بقرار من مجلس
جامعة الدول العربية عام ١٩٧٤ م
لتتولى دراسة موضوع القانون
الائتماني.

في البلدان الأفريقية
بمناسبة المسألة الصحراوية

ون وفد مغربي بقوده ونى انجيد سينتى

يعد من البلدان الأفريقية سريعة النمو في أفريقيا . وذلك موقعه من القرب من البحر يفتح على شاطئ لمالطة الصخري ويمكن من المغرب على تلاقح التنوع : توضح

الافريقية

مضى مؤسسة في تونز في امنت

أولى منظمة المؤسسة الأفريقية اعترف

وان توصف المغرب الى العولمة

انضمام هذه الجمهورية المؤسسة

حاليا استقلال هذه الفرصة وتعميم

بعض البلدان الأفريقية الى تعطل

الحال كلف على العهد سيدي

والاستغلال وغيضا وعلى العهد

أولى العهد المغربي حتى لان كل من

في بلاد في الأيام القادمة المغرب

من العهد أحد اقرباء ذلك الحسن

الامم المتحدة

وزیر الدولة البريطاني
اجتمع صاحب السمو الملكي
يرسود الفيصل وزير الخارجية
مع سموه بالاطراف في الساعة
عشرة من صباح أمس بالصيد
للاس هيرد وزير الدولة للشؤون
ارجية البريطاني وقد استعرض
الأمير سعود الفيصل مع
الاس هيرد الذي يزور المملكة حاليا
قبات الثنائية بين المملكة
السعودية والمملكة المتحدة
وبطانية وسبل تطويرها كما تم
معرض مشكلة الشرق الأوسط
القضايا الدولية الأخرى
تم البلدين .. وحضر
(البقية صفحة ١٥)

أكبر عملية تطو
إجمالية ٢٨ ضارب

الكويت - دويت
احيل ٢٨ ضابطا الى التمهيد
الامني الذي اخذ في التمهيد
وقد اتخذ القرار الشد

٢٧ يوليو الجارى -

وادی

استجابة للرجية المكنته الك...

وتنفذ القرارات حكومتنا الرشيدة

فَقَالَ لَهُمْ هَلْ تَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ

بین یدیکو

طالع الصفحات

عرفتے کافی
مع تحیات
مستفاد
.. والف مبرور

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

● الامیر محمد بن فہد بن جلوی

● معناه على الحركات

وختم الصمدز قوله بأن هذه اللجان الثلاث ستعمل على إقامة مجالس
محلية للمساجد في كل قطر .

التجسس
الخلط
الضيق
وحتى يتدبر
وتستخير
الخرسانة

| | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| جدة | الرياض | الدمك | الجيل |
| ٧٠٣٥٩ | ٤٠٤٢٠٤ | ٨٣٤٥٢٢٢ | ٨٣٢٩٣٦٦ |
| ٨٨٦٦٤٤ | | | |



وحلوه وأطاوله شاعري :
 خلا : ملك عبد الحديـ
 السليمان السالم وطول الحدـ
 ٢٠٠ شبقا : ملك عبدالحـ
 السليمان السالم وطول الحدـ
 ١٤٠م : ينمط غربا بطول
 ٢٣م ويتمد شمالا بطول ٢٧ م
 جنوبا : طريق الجردة وطول
 الحد ٢٤٢م غربا : ملك عبد
 الله اليوسف الدويش وطول
 الحد ١٧٠م ومماحته التقريبية
 ٥٨١٤٠ دونم .
 فنن له معارضة فليقتـ
 لهذه الحكمة خلال شهر من
 تاريخ تبيريه والله الموفق .

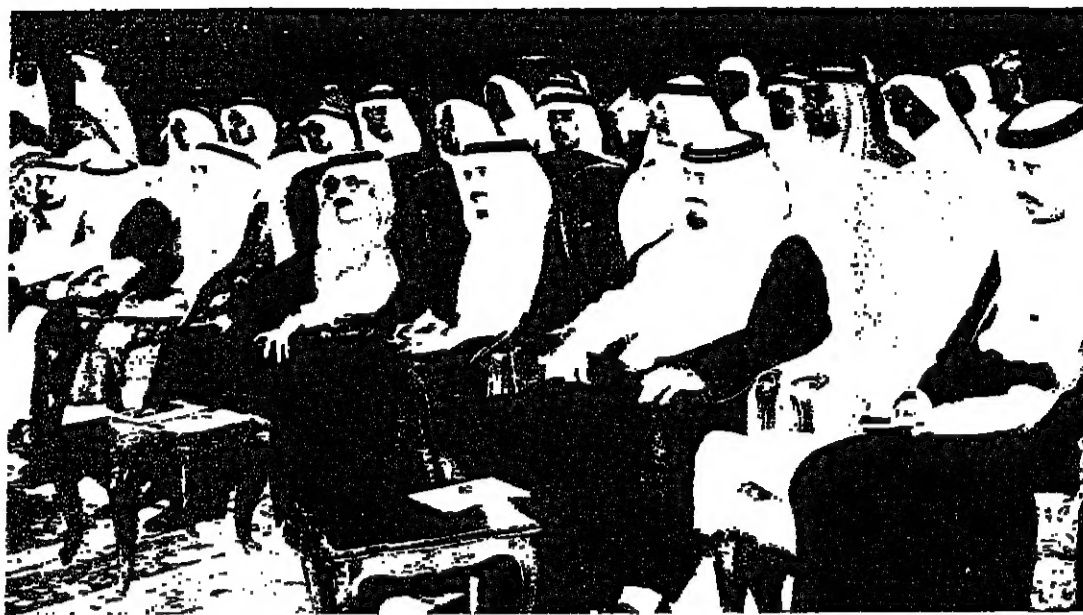
● يعلن محمد الشريف عبد
الغني عن نقد جواز سفره الخاص
رقم ٥٠٨٤٠ تاريخ ٢٨-١-١٩٧١
المصادر من لاهور .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
الى مؤسسة الزايدى للتجارة ،
هاتف ٨٢٩٧١ وله الفسح
٥٤٨٩٧

● يعلن صادق علي يوسف
ربمان عن نقد رخصة عمل رقم
٢٣٦٩٥ تاريخ ٧-٥-١٤٠٠ هـ ،
المصادر من مكتب العمل بالواش
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه
الى مكتب العمل بالواش وله
الفسح ٥٤٨٩٥

عمله مروریة شاملة فی بریده .

لوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية
شركة باسح التجارية جدة - الرياض - الدمام - الطائف

اليوم يبدأ إنشاء المستشفى الخيري الثالث
الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود



يبرق القى صاحب السمو الملكي
خير سلمان بن عبد العزيز
في اعمال الخير الاخرى وتشر
الدعوة الاسلامية •

تتشكى سيكون مجانياً للفقراء
وتفويضات لأولي الخسب
وإسطة والتكاليف الكاملة
ومدين وذلك لتغطية مصاريف
خفيف .. وقال سموه أن
إعانت مستقلة لتتواءم لجزاء من
تشتيات حصول مثل غزف
إليات وفرد التخزين وغيرها
يكن أن يطلق عليها أسماء
مخرجين بها أو من يرفسون
الزادهم أو غيره .. وقال
أنه ان البيت جاز الا مسح
حجاب الفضيلة للعلماء لاصدار
في جواز دفع الزكاة لصالح
التفتيات اعتماداً على قول
تعالى : (أما الصدقات
فإنها للفقراء والمساكين والعاملين عليها
وللزكاة قلوبهم .. وفي الرقاب
للمسلمين وفي سبيل الله وأين
يلين فربما من الله والله مريد
.. وقال سموه أن ملأض
أرباح المستفتيات سيستخدم

هذا وكان سعادة الدكتور قهد
الذي عضو ادارة الجمعية
الخيرية الاسلامية قد
لقى كلمة اصاب فيها
بالاخوة المواطنين من اقناعهم الله
ان يتبرعوا لهذه الجمعية .. وقال
لا شك في ان هذا الاتجاه بهذه
السرعة لا يمكن ان نفسره الا باننا
توفيق من الله ليعمل خير فيسبيل
كما ان ينبي سؤوك الكريم الامير
سلمان لهذه الجمعية ونفعهم
باتصالكم الشخصية بالتبرع عن

مؤسسة
الحارة
لدينا مواد بسيطة للتة لانتظار
الأنبياءة بالظلمة لاجل لانتظار
جبرائيل كسر رخام .
رخام واجهات آ . آسم .
قوسيد أحمر وقوسيد سيرايميك أخضر .
كولسترافخاريدية - بويات .
غراء بلاط .
الحارة
س . ت ١٦٥٧٧ - الرياض
شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري
تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥
مطابق موزعين في مختلف مناطق المملكة

[illegible]

١ **مدير عام المؤسسة مؤهل عال في الإدارة مع الخبرة** ويشترط أن يكون سعودي الجنسية.

٢ **مدير مشروع مؤهل جامعي مع خبرة في مجال إدارة مع إجادة اللغة الإنجليزية**

٣ **مساح فيع مؤهل تجاري مع خبرة في مجال المحاسبة**

٤ **كاتب حسابات مؤهل تجاري مع خبرة في مجال العمل.**

١ **أمين صندوق مؤهل تجاري مع خبرة في مجال العمل.**

١ **مكاتبير محيد الطابع عربي إنجليزي مع إجادة اللغة العربية والإنجليزية.**

فعالي من توافر فيه الشروط أنه تقدم للمؤسسة بشايع الجامعة خلفه صرف الزمعي للصفحة

تسليقون رستم

٧٨٩٩١ - ٧٤٩٠٧

مناطق المملكة بشايع مدينة تسليق
الجمعية القيدرة الإسلامية السامسة
فيها فتقدم بذلك .. مثل ما حدث
في مشروع مركز ابها الحسي قد
كان من ضمن اهداف الجمعية ان يكون
في الجنب ممشى ولكن الممشى
قائم هناك فوجدنا من الأفضل ان
تتعاون مع جمعية البر بابها حسي
تساعد في مثل هذا المشروع .. والان
هناك لجنة مشكلة من سمو الامير
خالد الفيصل وبعض اعضاء الجمعية
وباشايع الامير خالد الفيصل عضو
مجلس ادارة مثلاً للجنوب .. حتى
تحقق العمل المطلوب منا في التعاون
في مجالات عمل الجمعية - وكذلك
في المنطقة الشرقية حيث تقدم الامير
عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة
الشرقية - ولذلك نحن نرحب على
بش مشرع يكون فيه تعاون بين
الجمعيات الخيرية كلها)

ثم احاب سمو الامير سلمان على
سؤال حول ما اذا كان من الممكن
تبني تبرعات من بعض الدول والقيادات
الإسلامية خارج المملكة .. قال
سمو : (اذا كانت امداد هذه



هكذا نحن، الأصل

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

وقضية صرفة منع القرارين رئيس الولايات المتحدة والكونغرس الأمريكي

د. محمد علي السقا

وجميع أعضاء مجلس النواب لفترة نيابية لمدة عامين إضافة إلى انتخاب رئيس للجمهورية لمدة أربعة أعوام من بين أحد مرشحي الحزبين الديمقراطي أو الجمهوري - تعدد هذه الانتخابات على المستوى الفيدرالي والاختلاف في التطبيق في الفترة النيابية بين أعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب - ثم بينهم وبين الفترة الرئاسية بشكل عوامل إرباك للسلطتين التنفيذية والتشريعية وإمكانية حصول أحد الأحزاب بأغلبية مبيتة في مجلس النواب مثلا بينما رئيس الجمهورية الحاكم يتبع لحزب آخر معارض للأغلبية الحزبية في الكونجرس ما ينعكس في هذا المجال بخصوصية حديثنا هو انتهاز وسائل الضغوط السياسية والمالية وحتى العسكرية للفترات الانتخابية المتعددة للتأثير على الحياة السياسية الأمريكية -

وهنا يظهر اللوبي الصهيوني ودوره في فترات الحملة الانتخابية كنصر من الناحية المؤثرة التي لها دورها وفاعليتها على المرشحين - كل مرشح سواء في مجلس النواب أو مجلس الشيوخ أو لرئاسة الجمهورية عادة ما يسعى لأرضاء اللوبي الصهيوني وكسب تأييده له المالي والنفوذ مقابل تعهدات انتخابية من جانبه بتأييد بعض القضايا التي تهم اللوبي الصهيوني وبإلذات فيما يتعلق بتحديد سياسة الولايات المتحدة نحو إسرائيل والعرب -

في هذا الإطار يجب تحليل أسباب توقيت طلب المجموعة الصهيونية للكونغرس من رئيس الولايات المتحدة رفض طلب الملكة تويديا بالمعتمات الإضافية لطائرات في ١٥ - فهي بذلك تستغل حاجة طرفي صنع القرار الكونجرس ورئيس الجمهورية للتأييد الصهيوني في الولايات المتحدة لتساوهم مقابل دعمها لهم قولهم لطلباتهم - إلا أن من الواضح أن ضغوط اللوبي الصهيوني لسبب تعدد الفترات الانتخابية ولسلطات الكونجرس الأمريكي ترك اهتماما على مستوى الكونجرس أكثر من خطفها على رئيس الجمهورية - وفي ذلك الاهتمام أسباب ترجع إلى الدور الجديد المتميز لسلطات الكونجرس في علاقته مع رئيس الجمهورية على أثر قضية ووترجيت التي أدت إلى استقالة نيكسون وإضعاف السلطة التنفيذية فالنظام السياسي الأمريكي يتركز على المستوى الفيدرالي على مبدئين أساسيين في تحديد علاقة السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية فمن جهة يقر الدستور الأمريكي مبدأ التخصص الوظيفي للسلطات الثلاث ومبدأ التعاون فيما بينها في بعض المجالات - وبطريقة أكثر دقة يحدد الدستور العلاقة بين السلطات الثلاث على أساس المراقبة والتبادل - لكن في الواقع العملي مبدأ المراقبة كل سلطة للسلطة الأخرى هو المسيطر في طبيعة علاقتهم ببعض أكثر من مبدأ التعاون - فكل سلطة تراقب بدقة وتحرس على منع السلطة الأخرى أية محاولة منها للتدخل في اختصاصاتها

كالعادة تستغل الصهيونية العالمية بعقليتها الانتهازية والمهام بنقاط الضعف والقوة لدى أطراف صانعي القرار في الولايات المتحدة لتتأثر عليهم لمة الضغط والترغيب في تبني أو عدم تبني قرارات معينة - هذه اللعبة القديمة أرادت الأوساط الصهيونية في أمريكا ممارستها من جديد ضد الإدارة الأمريكية فيما يتعلق بطلب الملكة العربية السعودية تزويدها بمعدات إضافية لطائرات في ١٥ المتعددة عليها مسبقا مع الولايات المتحدة -

فقد قام في الأيام القليلة الماضية عدد كبير من أعضاء الكونجرس الأمريكي برئاسة أحد النواب المتخصصين لإسرائيل السناتور جاكوب جافيتش بتقديم رسالة إلى الرئيس الأمريكي كارتير بالبنوة فيها برفض ذلك الطلب للمملكة لأن ذلك حسب قولهم سيضع طائرات في ١٥ المقرر تزويد الملكة بعداد منها مميزات إضافية تسمح لها بضرب المواقع الإسرائيلية وتزيد من طاقتها الهجومية مما يشكل تهديدا مباشرا لأمن إسرائيل - ما هسي الأسباب وراء هذا التوقيت للطلب الصهيوني بواسطة مؤيديه في الكونجرس ؟ ولماذا هو موجه ضد الملكة ؟ وكيف يمكن مواجهته ؟

توقيت الحملة يمكن إيجاز أسبابا بأربعة عناصر أساسية - الأول منها مرتبط بالفترة الانتخابية المقبلة لتجديد انتخاب بعض أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي وجميع أعضاء مجلس النواب من جهة ومن جهة أخرى الحملة الانتخابية الرئاسية لـ رئيس الجمهورية -

السبب الثاني - تصدع سلطة وتقوى الرئيس الأمريكي في مواجهة تطور نفوذ الكونجرس بمدى قضائية ووترجيت واستغلاله القضية لتدعيم موقفه وسلطته في علاقته مع رئيس الجمهورية وبإلذات فيما يخص مجال السياسة الخارجية - والسبب الثالث تذكير الرئيس الأمريكي كارتير بأحد المبادئ الأساسية التي ارتكز عليها حملته الانتخابية الأولى في عام ١٩٧٦ والتي تعهد فيها بتحديد سياسة تصدير الأسلحة الأمريكية المتقدمة إلى الدول الأجنبية -

السبب الرابع والأخير : يرجع في رأينا إلى انتهاز إسرائيل تفكك الجبهة العربية واشغالها بالقضايا اللبنانية - لا نعتقد أن هذا المنصر الأخير يمكن في الحديث عنه إفاضة القارئ بأي شيء إضافي وجديد فهو يعيش هذا الوضع يوميا ومنذ سنوات ولذلك سنقتصر في حديثنا تناول دراسة بقية العناصر الأولى من السؤال

كما هو معروف أن الولايات المتحدة ستشهد في أواخر هذا العام سلسلة انتخابات خاصة بأعضاء الكونجرس الأمريكي واختيار مرشح لرئاسة الجمهورية -

فمن المقرر حسب قواعد الدستور الأمريكي لعام ١٧٨٧ والتعديلات التي أدخلت عليه أن يحدد انتخاب ثلث أعضاء مجلس الشيوخ مرة كل عامين

الكونجرس يريد هذه المرة أن يثبت صلاحياته بشكل قوي في مواجهة السلطة التنفيذية يساعده في ذلك استيلاء الرأي العام الأمريكي وصدمته بتجاوزات نيكسون ووصول رئيس جديد كل ما يمكن أن يقال عنه أنه مختلف تماما عن شخصية نيكسون وقوته -

هذه الماداة الجديدة تبن أهمية التركيز الصهيوني في الضغط من خلال الكونجرس على الرئيس الأمريكي لمنع الأسلحة المتطورة من العرب وفي ممارسة اللوبي الصهيوني للضغط على رئيس الولايات المتحدة لم تتركز كما بينا هنا على تغير ميزان القوى في العلاقات بين الرئيس والكونجرس بل ليات أيضا إلى عنف آخر في تذكير الرئيس كارتير لأحد مبادئ حملته الانتخابية الرئاسية الأولى في عام ١٩٧٦ والذي كان قد تبني فكرة تحديد سياسة تصدير الأسلحة المتقدمة الأمريكية للدول الأجنبية - طبعا أول ما ركز عليه الصهيوني بعد استلام كارتير للحكم هو استثناء إسرائيل في تطبيق الرئيس كارتير لسياسته - هذا الاستثناء حاولت إسرائيل إقصائه عليها وحدها من غير أن يشمل دول أخرى كالمملكة - ولذلك كان هجومها المركب قبل أشهر عديدة لمنع موافقة الولايات المتحدة تزويد الملكة بطائرات في ١٥ المتقدمة - وحملتها الحالية بمنع ادخال التعديلات الإضافية لتلك الطائرات لماذا لم تتم إسرائيل بنفس العجلة حين قرر كارتير تزويد إيران قبل سقوط الشاه بالأسلحة متقدمة وتهاجم تزويد الملكة بالأسلحة المتقدمة ؟ لا نعتقد أن الجواب في حاجة إلى شرح طويل يكفي الإشارة هنا إلى خوف إسرائيل من الدور القيادي والعمل الذي تقوم به السياسة السعودية في تأييد القضية الفلسطينية عملا لا قولا وفي أقاليم الدول الكبرى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية في وجهة النظر العربية المائلة لحل مشكلة الشرق الأوسط -

الخطر الأكبر أيضا يرجع إلى خوف إسرائيل من مبادرة الملكة الأخيرة في محاولة إعادة وحدة الصف العربي وتضامنه من أجل الوصول إلى دور عربي واحد ومؤثر وصوت عربي واحد (وسموع) كما قال الأمير فهد بن عبد العزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية -

هل يمكن توقع نجاح اللوبي الصهيوني في الكونجرس في التأثير على الرئيس كارتير وكيف يمكن مواجهة الموضوع - الأجوبة متعددة على هذا السؤال يمكن إيجازها كالآتي - على المستوى الأمريكي نفسه بالرغم من اختلاف ميزان القوة على أثر قضية ووترجيت في العلاقة بين السلطة التنفيذية والتشريعية لسلطة الكونجرس فإن الرئيس الأمريكي يملك وسائل عديدة دستورية وغير دستورية في فرض وجهة نظره على الكونجرس - فالرئيس الأمريكي لا يبدو أنه معترض على طلب الملكة كما أشار بذلك بطريقة غير مباشرة سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز في

أو الصدى على امتيازاتها مما قد يؤدي في بعض الحالات إلى علاقات سلبية وصراع بينهما - بينما الحكمة للشرع الأمريكي وراء هذه الفكرة كانت تهدف إلى إجبار مبدأ التفاوض بين السلطات الثلاث للتوصل إلى الحلول الوسطى في ممارستهم لاختصاصاتهم - وهنا تظهر المشكلة والميزة في أن واحد في عظمة الدستور الأمريكي لعام ١٧٨٧ الذي يعتبر من أقدم الدساتير العلمانية الذي ابتكر النظام الرئاسي والفيدرالي والذي بالرغم من قدمه احتفظ في خطوطه العريضة المبادئ والاسس التي قام عليها منذ أكثر من قرن ونصف من الزمن وأثبت باستمرارية تطبيقه مدى نجاحه - ولكن في نفس الوقت عدم التزام إحدى السلطات الثلاث لمبادئ الدستور - وغرور بعض بنوده بين من خلال الممارسة العملية ثغرات كبيرة يمكن استغلالها وتهديد مبادئ الديمقراطية الأمريكية التي قام عليها الدستور - فبما جعل اعتبارات زمنية أو اعتبارات شخصية قائمة على طيبة رئيس السلطة التنفيذية ومفهومه لسلطاته تجعله أحيانا يتصرف بعيدا عن المبادئ الدستورية وأن كان الوضع السياسي قد يجبره أحيانا تجاوز بعض الشكليات القانونية - والعكس أيضا صحيح لتجاوزات الكونجرس الأمريكي واستغلاله سلطاته تجعله يتعدى من مبدأ التعاون مع السلطة التنفيذية فمثل كارتير ريثشارد نيكسون بحكم طبيعته شخصية وماخيه السياسي كان من النوع الذي يميل في أغلب الأحيان إلى فرض آرائه واعتبارها الرأي الصحيح والنهائي في تفسير مصلحة الولايات المتحدة العليا - وفي تطبيقه لهذا المبدأ دخل في صراع مع الكونجرس لا يمكن وصفه بالتعاون والجلل الأوسط - إلاثلة عديدة في هذا المجال التي وصفت بعض سياسات بأنها غير دستورية - مثال ذلك قضية الكابودج - حيث أظهرت الدراسات الأخيرة أن قراره في جنوب الكابودج لم يتخذ بموافقة ولو ضمنية من الكونجرس بل أنكر إنشاء حكمه قيام الولايات المتحدة بأية عمليات عسكرية ضد الكابودج - هذا النوع من الأسلوب لم يتكرر في الواقع نيكسون فقد سبقه قبل ذلك رؤساء أمريكيون من عهد الرئيس بولك إلى عهد الرئيس جونسون إلا أنهم على مكن نيكسون إحاطوا علما بمناياهم الكونجرس الأمريكي -

نفس السياسة في المواجهة مع الكونجرس اتبعها الرئيس نيكسون في مجال إفراط استعمال حق النقض الذي يقر له الدستور بذلك ليعترض على أي قرار مالي هام يريد الكونجرس اتخاذه أو قانون يهدف إلى تقليص أو تحديد سلطات رئيس الجمهورية - خلاصة الأمر أن الولايات المتحدة بعد قضية ووترجيت التي أدت إلى استقالة نيكسون خلقت بالعكس ظروفًا موضوعية تعطي الانطباع أن

تعددت مؤسسة ضخمة هي مؤسسة العلاقات العامة وأجهزة التغطية بأداة مكررة السور محمد براهمر لها سحره - سوفه فسادا رائدة بأشيرة خرس وعروية - من رايه مطالبات عليه المذكره فاعلم رايمير مقرات كرتير - شاع الطاهر خلف البعثة الأمريكية - ختمه راسا سبيع من تاريخه -

البطارية المحدودة
ABC
LSV TYPE 20RD
Arabian Bay

البطارية المحدودة
اي سي سي
LSV TYPE 20RD
Company Ltd

إحياء للذكرى مرور ١٤٠٠ عام للهجرة - تم تصميم هذه القلادة الفريدة المصاغة من الذهب عيار ٢٢ قيراطا بأكية محدودة ١٤٠٠ قطعة

PIAGET
الساعات - الجواهرجي

أيتها البعثت فيها حبنا للأوطان

تباع فقط لدى وكالة PIAGET الرجيين في الشرق الأوسط

المزود من التوزيعات التي في PIAGET - ١٧١١ صيف ٢٤ - بيروت

Blaupunkt Berlin 8000

أفضل راديو مسجل سيارة في العالم
بالم بانكيت

المزودون بالمشاركة:

الخالدي KHALDI

الرياض: شارع الناصرية خلف مشرف لرياض ت ١٥٩٤٩ - ص.ب ٢٤٧٥

مطبخ كامل مع ماجيماكس magimix

تحضر أطيب المأكولات في شوان
إمكاناتها كثيرة: تقطع، تفرم، تبشر، تعجن، تعصر، تخلط
تخدمك سنين عديدة
متوفرة بخطي ١١٠ أو ٢٢٠ فولت أو أحظطين معا
* صناعة فرنسية عريقة * قطع الغيار والصيانة مؤمنة

الاساب abbar

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام
٥٧٢٥٢/٢٤ ٤٧٨٤٩ ٤٧٨٧٨ ٢١٥٧٢ ٢٢٦٤٥ ٢١٩٥٤

دھرم دھرم دھرم دھرم

الرياض تتجول داخل مدينة الرياض " ٨ "

مع الساعه من حتى الصباح .. على ارضية الشوارع
الوقت يمضي بين لعب البلوت وكرة القدم والاحاديث المكررة

عن مواقفه الرضائية في الحقيقه
هناك مواقف كثيره تحدث في هذا
الشهر الكريم لانه يعتبر وقفه تأمل
في حياة الانسان ومن المواقف التي
مرت على في هذا الشهر الكريم *

وهذا الموقف لا يتسى .
وهذا يبين قدره الله تعالى ولطفه
وهناك كثير من المواقف التي تمر
على الإنسان سواء في العمل أو في
المنزل

المواكع لإختلال الصوم - فقد قال صلى الله عليه وسلم (المواكع
طهارة للفم موضة للرب) رواه النسائي .. وفي حديث آخر
(ولا لأن أشتق إلى أمي لأمرتهم
بالصلاة عندك صلاتة) فالصلاة
سنة متبعة وعمل مستحب .. وقد
كان الصحابة رضي الله عنهم يرون
رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتسوك به صائداً ملاً بصص ..

سألت أحد اصنافي الصائمين
كيفية قضاء يومه في شهر رمضان
البارئ : بأنه يتم بعد صلاة الفجر
ثم الظهر ثم يصلي صلاة الظهر
ثم يجلس للمصطفى صلى الله عليه وسلم
فيمش ويماود ثوبه حين يوحده اذ كان
رب فيتناول قطرة ثم يصلي صلاة
رب ويؤجل يشاهد برامح
المؤمنين حين اذن المساء حيث
يلبي صلاة المساء والتراويح ثم
اول عشاءه ثم يكمل السهرة خارج
من منزله لا ياتي الا بالخير

اما المعجون والفرشاة فلا يبطل
الصوم بامتعتهما مع الاحتياط
لأنهما لم ينفولا شيء من المعجون
الذي جوف الانسان والاحتياط افضل
متأخرا ذلك لما بعد الاطعام .

نيل لرجل : كيف تقدر على
يوم في هذا الحر ؟

يقال : من عرف قدر مايساله
عليه ماينذله . . وقيل قوام
يوم بثلاث من اطاقهن ضبط
يوم، من تمسح . وقال واكثقل
شرب . وقيل لايقوى على الصوم
من كذا لقمة وطاب ايمه .

| شروعی | زوالی | |
|-------|-------|-----|
| ۹۱۴ | ۳۵۴ | |
| ۱۰۳۹ | ۵۱۹ | راق |
| ۵۱۹ | ۱۱۵۹ | ر |
| ۸۴۵ | ۳۲۵ | ر |
| ۱۲۰۰ | ۶۴۰ | ب |
| ۲۰۰ | ۸۴۰ | ط |

ك نوم في نوم رمضان شهر محبة
 دى ليس شعر الخدم قال ابي ماذا
 دنى ان اعمل غير اليوم ؟ ...
 : اقرأ القرآن الكريم وكثر
 جالك وتهديك. وتضيق الي الله
 سعوات والبرية التصوح وصلوهمك
 نزل ما من قاته رضاء لليسبانه
 الي ..
 ونسنا وجبت اذن لثلاثة نسنا
 غامم حره هذا الزميل يهنا
 صموس حره والتمسرتيوني خشي
 ل من علامه استفهام جوك سوف
 الزميل ومنهم من رمضان
 شكله ان له زلازم لهم هذا
 بوي - قالهم ارمي البلق حبنا
 اذهم لتباهه واكرم الباطل اطلنا
 زهم اجتبايه
 في العبد

اللهم ما الطغفك مع عظيم
 جهلي و ارحمك بي مع قبيح
 فعلتي الهي كلما اخبرني لؤمي
 انظمتني كرمك وكنما ايمتني
 اوصافى اعلمتني فتك الهى
 انت تمل وان لم تفك الطاعة
 منى فعلا جزما فقد دامت محبة
 وعزما .

الناس تغيرت نفسياتها - هذه حقيقة لا تقبل الشك
والدليل اضعه بين ايديكم اعزائي القراء لا شك ان هناك من
يشاطرنى الراى بان الكذب من الاشياء والامور التى ترفضها
تعاليم ديننا الحنيف -

وبالإضافة الى ذلك تربيتنا على أن الكلب من أقبح الماعادات .. ما دام الامر كذلك فما بالك بهذا النوع من التعامل بينما في هذا الشهر الكريم .. قلت لا شك انتم تشاركونني الى اى باب هذا التعامل مقبوت اذا تناولنا نسخ هذه الصورة ولكم الحق في اصدار الحكم الذي ترونه ولن استخدم الفتوى كما تفعل امريكا ضد اى قرار يتخذ في صالح قضيتنا الاولى قضية فلسطين عمولا لا اريد الحديث في السياسة ولكن اريد ان يطمئن من يستقول رايه في هذا التعامل المشين الذى اخذ يتعامل به الكثير منا .. احذم عزم اصداقك له على الافطار واكد عليهم حتى انهم من كثرة تأكيداته انهم لم يذهبوا الى مأواه وقد كان .. انهم ان هؤلاء الذين لم يذهبوا الى هذا الزميل الا قبل الافطار لم يكن طريقوا الباب وجدوا ان هذا الزميل لم يكن معزوم عن صداقته .. الى باب ان هذا الزميل دعوته لاصداقته اكثر من اربع وعشرين .. يمكن هناك مجال للنسيان ايضا المعزوم ان يومهم كان سرقا وهذا ما زاد انسيب عنه يبدون من منازله .. وشا .. انسيب .. رايهم ولم يذهبوا مع مناهم بكلفة .. ثامن من المقروض ان يومهم واحد من يومه النسيان للافطار اذ لم يبق الا دقائق على الافطار ولكن كما قلت النسيات تثيرت واضحت المادة تطفئ على كل شيء ...

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

191

د الصوم

أما الأشياء المباحة فهي القبلة ودهن الشعر والاكتحال ، ونحوه والحجامة ، إذا تأكد أنها لا تصطفين اللحم والسرّك في جميع ساعات النهار ، بل هو سفة والآخرين أن يكون السواك رطباً ، أي يابساً والمضمضة والاستنشاق ولو لغير وضوء ، والاغتسال للترديد بالماء

صوماء رقصا

۱۷۰۰

من وضع العك (اللبان) الذي
... منه شيء إلى الجوف ...
... يتصلح الريق التجمع لي فـ
... ما طاب له ان يعضه عـ
... كالحقد والحجامة ، وتقبيل
... والبشارة الفاحشة
... تأخذ الفـ

4. حق الوالد على الوالد أن يعلمه

يقول الامام ابو حامد الغزالي
كتابه احياء علوم الدين :
اعلم ان الصوم ثلاث درجات :

- ١ - صوم الصوم :
٢ - صوم الخصوص :
٣ - صوم خصوص الخصوص :
أما صوم العموم : فهو كل الصيام
الفرج عن قضاء الشهوة .
أما صوم الخصوص : فهو
كل الصوم والصبر واللسان واليد
والرجل وسائر الجوارح عن الأتنام
أو صوم الصالحين .
أما صوم خصوص الخصوص :
هو صوم القلب عن الهمم والافكار
والتبذير ، ولكنه عما سوى الله عن
كل ما يلكية .
- الجسم من فضلات الطعام التي
تراكمت على الطعام ونفيه .
على تحمل صعوبات الحياة وتغذية
على احتمال الشقاك حسي
يكون الإنسان مستعداً لمطاع
التي تحدث له في كثير من الأحيان
والصوم أيضاً يتقوى الاغنياء
الضارة التي تتراكم على ممر
الأعوام ويشفى أمراض الأمعاء ،
بالعدي بيت الداء ، والجسم
يعرض الإنسان للأمراض ، ولكن
الاعتدال المستمر يفرض على المرضى
الختلفة وذلك لضعف الأغذية كثيراً
ما يوصون المرضى بالصوم حتى

والذي لاشك فيه ان الصوم ..
 معناه الحقيقي وحكمة العليا ،
 بها انه مدرسة للنفس فقط يتكلم
 بها ويتحدث ، او في اية محصة
 مستشفى يصبح الصائم فيها
 ، وانما هو اعتدال بين مادية
 انسان وروحانيته ، واقرار بين
 يوانيته وانميته .

● احذهم يتمنى وجود

مادة فنية على الطلبة

يوم تيسر لي من القرآن
أكرم حتى يحين موعد الافطار
فمن صلاة التراويح أذهب الى
ليلة حيث لدى فصل صيفي
في الواحدة ثم انضم الى
الآلاف كما نرى ونستمع
نهر حتى مودع السور واكد
مهر على وجوب ايجاد أماكن
مما يستطيعون ان يرتادوها
عائلاتهم سواء في رمضان
غير رمضان "

أما الفتيات في المنازل فانهن
ضخين سهرات رمضان في
دول الزيارات بين العائلات أو
أم الفيديو حيث انهن قد لا
يرون في التلفزيون ما يشبع
بناتهن

● ● وكان للرياض لقاءات
عدد كبير من الشباب

لشهر الكريم بين الشعوب الإسلامية « تونس »

مضان ! ففي تونس تمتاز
بمسرات الرضائية على غيرها
في باقي ايام السنة . فتسرى
للناس يقصون الجوامع المساجد
وتوافوا وجامعات . وتضم
المسهرات الليلية داخل الجوامع
خطبا ومناقشات حول مواضيع
عامة الدين واخلاقا وشؤون
مسلمين ويقوم بهذه المناسبات
لوعظية اساتذة وشيوخ يجلبون

مسيرات ليلية في المقاهي العتيقة
والتي يسكنها تونسيين ان يلتقوا
عليها اسم والبلد المحلي ، وبعد
حكايات الترويح على السور
للحيتن من الناس في المقاهي ذات
الضباب التركي او العربي القديم
والتي تكثر فيها الشيشة
(النرجيلة) بين الارجل وفوق
الطاوالت بشكل مقلت للظن .
وتزداد مع منتصف الليل
كثافة الحركة داخل هذه المقاهي
والعربي ، بعكس ما يلاحظ
داخل المقاهي ذات الطابع الغربي
الواقعة على ضفتي الشوارع
الرئيسية العصرية وبالقائه مع
نسبة ما يقبل من الناس على
المقاهي وعلى السور في الليل
والعربي ، فان شهر رمضان
يمتد شهر العسل بالنسبة لهذا
الصف من المقاهي والمسابلات
يحلو فيها السهر .

تعيش تونس كسائر الاقطار العربية الاسلامية شهر رمضان
عظيم ، لكن اطار الحياة ، والفلبيلية في تونس يضيء على
الشهر العظيم مسحة من الطرافة والاصالة ومن الفكاهة
تونس الصميمة

بعضى اليوم «الرمضاني» في تونس مقسما بين العمل
الصباح حتى الساعة الثاثير بعد الظهر ساعة اغلاق خاتمة
بمسات الحكومية والخاصة: وابها حين عشية مليئة
حيوية والنشاط في الاطواق خاصة فيها الاسواق
توجد في الهيئة العتيقة التي تخرج النسوة والرجال
يتابع مايجاون البه لاطارهم وتكثر بالمتناسبة
احامات حول تكتين الخضرو الغلال والموم وتبلغ الازمة
بالتا دعفان بعض الماد

ياستيراد ثلاثة آلاف وخمسمائة طن من الموز والف وخمسمائة طن من الأجاص الألفي تزويد السوق بحصة منتظمة والتصدي للمحتكرين وحماية المستهلكين المطالبين من فائحتهم بالكف عن الملهة والتكالب على الاستهلاك المشط - كما تعهدت شركة « النشار » وهي شركة حكومية بتزويد السوق من ضيعاتها ١٠ أطنان من القنب و ٢٢ طنًا من البليخ والشعاع ويوما وقد بعثت للخزينة نفسها مراكز البيع تدخل في نطاق البيع من المنتج إلى المستهلك - أي دون المرور من الاعتماد على الوساطة الذين هم دوما وراء أزمات القلق والاحتكار وبعيداً عن أجواء الاحتكار والغلاء « هرات دينيتيه مصراية ومع رفق طاوله الاضرار تبسنا السهرة وهم يحلو السهر في شهر

هكذا احسن الاصل



أسمى آيات الحب والولاء بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

نقدم بها إلى قائدنا وراعينا نرفضا مضمرة صاحب الجلالة

واللهي خالد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وزير

وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وزير

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الطموح سائلين الله

الكرمه أن يعيدك على الأمنين العربية والإسلامية بالعزة والنصر والرخاء

بجبل العربية

إعلان وظائف

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي عن حاجتها إلى عدد من

الشباب السعودى للعمل لديها بوظائف محصلين على الحافلات

عائمه أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية :

١- أن يكون حاصل على شهادة إتمام الدراسة الابتدائية .

٢- أن يكون خالياً من أى ارتباط وظيفى .

٣- أن لا يقل سنه عن ١٧ سنة .

كما تقبل الطلاب أيضاً من طلاب المدارس والمعاهد والجامعات

للعمل حتى انتهاء العطلة الصيفية .

تدفع الشركة راتب مغرية وميزات أخرى .

فعلى من تطبق عليه الشروط المطلوبة ولديه الرغبة

فى العمل فى هذا المرفوق الخيرة الحضور لقسم يكون

الموظفين بمقر الشركة بالرياض - المكان خلف مبنى العرفة

التجارية والصناعية بشايع الضباب من الساعة العاشرة

صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر ومن الساعة التاسعة

مساءً حتى منتصف الليل .



الشركة السعودية للنقل الجماعي

أفجب
المواطن

وادي القمر

سوف تكون مصيفاً مفضلاً لك ولعائلتك ولأولادك

يغنيك عن السفر بعيداً عن وطنك .. لانتنا أروناها

ضاحية نموذجية مكثفة ذاتياً مستوية كافة المرافق

ومن هذه المرافق :

- مستشفى الضاحية الكبير
- مستوصفات متفرقة
- شارع للأطباء (عيادات وكن)
- منطقة بنوك ومحلات البنوك
- متزهات وقدينة ألعاب
- (مواضع وأطفال)
- كازينو وادي القمر
- ميدان لسباق الخيل
- برج وادي القمر
- مطعم داخلي يطل على البحر
- سواقير متفرقة
- فندق نموذجي حديث
- مواقف سيارات من عدة أدوار

- مسجد الضاحية الكبير
- مساجد متفرقة
- معاهد علمية ولغات
- مدارس خاصة وروضة
- مدارس ابتدائية / إعدادية
- وشفوية (مبنى وبنات)
- نادي ثقافي اجتماعي
- ورياضة
- مساكن مدرسين
- مركز حضاري
- للاجتماعات والمؤتمرات
- بحيرات اصطناعية
- منطقة ملاعب رياضية

- مجمع تسويق مواد غذائية
- مجمع تسويق أدوات منزلية
- مجمع تسويق لحوم وأصناف
- مجمع تسويق مواد بناء
- مراكز للبهد والبرق
- مراكز للهاتف
- مراكز لخطات النقل الجماعي
- محطات بتزين
- منطقة ورش
- شركة كهرباء
- مراكز شرطة
- مراكز مرور
- مراكز دفاع مدني

علماً أن كافة الشوارع مسفلتة ومساحتها تبدأ من ٢٠٠ متر وحتى ١٥٠ متر

الماء والكهرباء والهاتف مؤمنة في الضاحية

وإن ضاحية وادي القمر سوف تنقسم إلى أربع

فئات وضعت لها أبعاد مدروسة لتتناسب كل مواطن

كافة الخيارات سوف تتم

بواسطة الحاسب الإلكتروني

الرفع ٥٠٪ مقدماً

والباقي عند الإفراغ

بعد ٣ أشهر من الحجز

ويُقفّل باب الحجز بعد

شهرين من الإعلان عن البيع

يمكن لأي مواطن

امتلاك أي عدد

من القطع في

وادي القمر

مع الطلب تخميص

مقاصد

شعارنا : خدمة كافة المواطنين بدون تمييز

مشارك ميلر الضمير الانساني



ميلر: محملو ضمير الانساني

اخيرا .. مات هنري ميلر . مات بعد ان شبع كتابة وحيوة وتجربة . هذا الكاتب الامريكى الولادة والنشأة ، الذى تقرب كثيرا ، وجرب كثيرا ، وكتب كثيرا . هل شبع حقيقة من الكتابة والحيوة ؟ هو الذى قال ، فى ما يلامس جودية سارتر : اعتبر الحياه فى حد ذاتها متعة ، وذلك فى أى شرط كان . اتنا نحن الذين نجعلها لا تستمتع الحياه . نحن وليس الاله ولا القدر ولا القروق .

وكما تمنى هو دائما : عاش سخي ، ومات بهدوء . فان ليلة ٨ حزيران ١٩٨٠ ، كانت ليلة جسد أدنى فى ضواحي كاليفورنيا ، حين ظلمات ، والى الابد ، شمل هذا رجل المتع : هنري ميلر . من هو هنري ميلر ؟ وماذا يعني ثمة قطبان يجذبان الاحتكام اليه : مله فى الحياه ، وكتابه . فهو من ذلك الكتاب القلائد ، الذين تكتل المعرفة بهم ، من خلال كتاباتهم حسب ، بل لابد من التعرف على قارئ حياتهم ايضا ، لتكتل هذه المعرفة ، فالسيرة الشخصية ، هنا لبب دور قلب جاذب للاهتمام ، يعادل كتابة ، ان لم يتفوق عليها ، احيانا من مؤلف الكتاب ، الذين تشكل سيرتهم الذاتية مركز جذب ايضا ، لشاعر الفرنسي رامبو والفنان التشكيلي المعروف فان كوخ . وانك تجد فيها بين هؤلاء الثلاثة ، كان حرارة الجنون والمبقرة ، التسي ستهم جميعا ، هي واحدة : الاحساس بالشعر والاحساس بالمغامرة . هذه الشرارة المقدسة ، هي التي أدت ميلر الى رامبو ، فكتب عنه احدا من امتع كتبه ، (زمن الفتلة) التي جعلته ينفذ تلك المشابهات بينه وبينه ، وبينهما معا وبين (فان كوخ) وهي التي شدتني ، الى هؤلاء جميعا . فجلست اكتب عن رامبو اولاً ، ثم عن هنري ميلر ، اخيرا ، عن فان كوخ . قد يكون التشابه في المذهب ، هو ما يجمع هؤلاء الثلاثة : اللغة الواحدة : لوحدة الواحدة - الرقص الواحد . اخيرا الرغبة في التغيير . هؤلاء الذين هم في حالة متوحشة ، كما يقول عنهم بول كلوديل ، يجب علينا نراهم ، ونحهم . بين هنري ميلر ، مقارنة بينه وبين رامبو يقول : لنبدأ بوالديه : مل السيدة رامبو كانت امي امرأة الحجد السالبة ، باردة ، نقادة ، متكبرة ، غير متسامحة . اما ابي فكان جنوبيا اعلان عن

وجه ودود : واحيانا حتى وانا جائع كنت انطلق الى الطريق ، فاقف سيارة عابرة - وادع السائق يغمي حيث يشاء ، فقط لاخير الشهد - امرف الاق الطامع في نيويورك ، ليس من زيارتي لها سيدا ، بل من طول وفوقي خارجها ، معذرا فسي بالرفق والمول ، عامل مياومة ، كذلك هربت من منزلي ، اريد ان اكون رجل الاجراء المفتوحة ، لاوامن حاضرة او مدينة . ليست لدى مباديء ولا ولايات ولا قواعد سلوك وعادة اجزى الحسة بالامانة والتجرب ومثله ايضا ، لا عرف كيف اتحدث . ثلاث مرات ، وهو دون العشرين بلغ بروكسل وباريس - مرتين بلغ لندن - ومن شتوتغارت في المانيا طوق . متحيا على اقدام ، عبر سويسرا ، ليبلغ إيطاليا . ومن ميلانو شرع يمشي قاصدا جزر بحر ايجه ، ليصل بضربة شمس ، ويمد الى مرميليا . وغطى بتجواله شمس الجزيرة السكندنافية ، واجر من موانئ هامبورغ ، ووصل الى جاوة ، بعد ان انخرط في الجيش الهولندي ليشر منه - مرة ، حين مر بجيزة - سانت ميلانة ، على ظن سفينة انجليزية ، رفضت الرسو هناك - التي ينسب في البحر ، لكنه اعيد الى السفينة ، قبل بلوغه الشاطئ . في فيينا اقتادته الشرطة الى الحدود البافارية ، باعتباره متقدرا ومن هناك ، اقتيد ثانيا الى حدود اللورين وفي كل هذه الافلاتات والاندفاعات ، كان مقلدا دائما ، ماشيا ابداءطاويا عاد .

يضيف ميلر : ابدأ ابحت عن ما انا افكر بمدوتي الى نيويورك وهي عودة اجبارية ايضا ، بعد سنوات عشر في الخارج : لقد غادرت اميركا وليس مسمى الا عشرة دولارات استندتها في اللحظة الاخيرة قبل ان استقل السفينة ، ثم عدت بلا قرش

استندنا اجرة السائق من موظف الفندق الذي ظن حين رأى حقائبي واغراضي ، ان لدى ما ادفع به قاتلة (الفندق) . تبدل المهن ، والتقلبات - التشرذم - والحياتيات - وغيوم الجول التي احاطت بها - كل هذه الوقائع التي كانت مشتركة في حياتهما ، جعلتهما ينتصبان امامنا مثل توأمين متكوينين اي موازاة بين وجود رامبو متغيا بين اهل الجثة ، والتجاء فان كوخ الطوعي الى مستشفى الامراض العقلية .

اتنا ، تماما ، كما يصرخ هنري ميلر ، عن رامبو وفان كوخ ، قائلا : اه كم افهم هذا الجنون جيداً . تقول : اه كم نفهم هذا التشرذمه الوحشة . في تلك الانفس الثلاثة فهم اصلا ، مزدوجون ، يحكم التكوين بانفس شديدة الحساسية ، مرفعة التركيب ، اشبه ما تكون ، بتلك الشاعرات الحساسة القادرة على التناطح ادق الذبذبات ، والتي تكون نتيجة تفاعل البيئة والتاريخ ، والوراثة ، وتشكل العقل الظاهري للتفاعل مع بذور الحياه ، والمجتمع . اما الموضوعي ، في هذه الانفس التمزقة ، فهو انعكاس حركة المجتمع والحياه على هذه الانفس . حيث يدخل الشرط الاقتصادي والاجتماعي والنفس والفكر ، في تركيب صورة الفنان - وحيث يلعب الجزء الطبقي دورا ، كما يلعب الوعي الفكري والاجتماعي دورا اخر . ان صرخة هنري ميلر ، بعد عرض شرعه المساوي في مجتمعه : (انها بعد هذا ، بلادك التي يحدث فيها هذا كله - وليست ارضا احببة - هذه الصرخة ذات تعبير خاص . انها تنعصر تلك الحالة الكابوسية التي يعيش فيها الانسان المعاصر . فضلا عن الانسان الفنان . في المجتمع الامريكى الاستغلالي وهي تنعصر لنا لاداء طرده هذا المجتمع هنري ميلر ، ورفضه في قسم كبير من حياته . هذا المجتمع ، هو ، بواقعه ، مجتمع استغلالي أولا . حيث تزود بأحدث ميكنات العلم والتكنولوجيا فيتمتع احبائه بالثانية - فضلا عن تولد الى رقم فارغ . او الى ظرف انة ، يعتني بها اكثر مما يعتني به . وتكون ذات كبر وحيوة ، اكثر ما يكون هو ايضا . فيتمتع انذاك بالفرصة والاستلاب ، والنوحه ، وينعمر بالرفقة في التدمير ، بغية بناء عالم

القيروان تبحث عن منفذ

تم خلال يوم العاشر من رمضان ١٤٠٠ (٢٢ يوليو ١٩٨٠) حفل توقيع يمين الحكومة التونسية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لاتفاق حول صيانة الآثار التاريخية العربية والإسلامية لمدينة القيروان . وقد مثل الحكومة التونسية السيد فؤاد الميزع وزير الاعلام والثقافة ، والمنظمة العربية الدكتور محي الدين صابرين عام المنظمة للتعليم والثقافة والعلوم . ويعد هذا الاتفاق ضمن مشروع عربي وعالمي شامل سبق ان تالت به المنظمة العربية منذ حزيران ١٩٧٩ وقد اهابت انذاك بالحكومات والمؤسسات العربية الاسلامية وكذلك بالضمير العالمي من اجل اتفاق نقاش الآثار الاسلامية التي تكاد تتلاشى في مدينة القيروان .

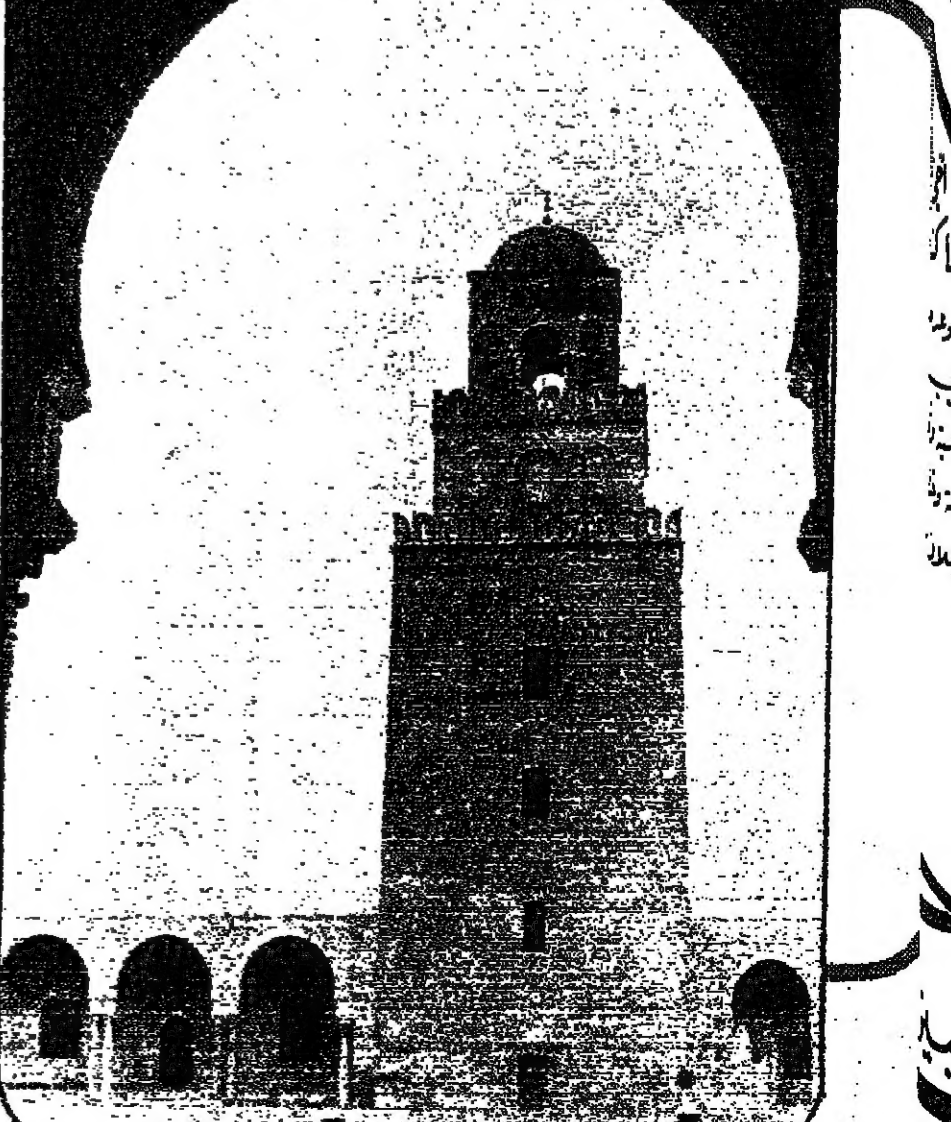
وبقي الاثار الاخرى التي ما زالت شاهدا على تراث التراث الحضاري العربي الاسلامي

الا ان تواتر الزمن اخذ من هذه الاثار ما اراد من جديتها وصلابتها فبات العديد منها مهددا بالخطر . كما اصبح اثنان اثنان العالم للندبة المتينة بهذا التراثي نظيرة : لآمال التعميرة التي تقوم بها البلدية على حساب التآكل والانهيار القديمة ونظرا لان السلطات التونسية

كانت مشغولة بقضايا وشؤون ترميم اخرى اؤكد واعجل ما هي عليه اثار القيروان فقد وقع هذا التاجيل والتهاون الاستثنائي والذي يكاد يترك كثيرا منها عرضة للتجاوز والتسوق .

وتأتي حملة النظفة العربية لتربية والثقافة والعلوم لتعطي دفعا جديدا ومسلما لبدء التواخمة التي يراها السلطات التونسية منذ سنوات للعثور على القصور المهددة هناك

وما تخرج منية القيروان للاموال العربية والاسلامية كي تحافظ على ما اتسمت به منذ قرون من اصالة وتضيق لتراث العربي الاسلامي وخدمت خلاله من اجيال كاترا يؤمن القيروان وهي قبلة العلماء والفقهاء منذ عهد الخلافة وهي الى الان باقية لخدمة المقدسة بالبلاد التونسية



بقلم

طرح هذا الملحق عدة مساهمات في القصة . والشعر يهبط خلق ، او اكتشاف وجه جديدة ، قادرة على صياغة منتج أدبي جديد فسي المستقبل . وقد لا تكون الغاية بعد ذاتها مادية ، بقدر ما هي خلق علاقة ثابتة ومستمرة بين اجيال الثقافة الواحدة ، وانماها بضميرين حضارية وانسانية ، وكسر حاجز الابوية الثقافية المقصورة على الابهاء دون الابناء ، وكان هذه الملاحق او دور النشر وغيرها حكر مقتطع لنوعية واحدة من الناس . هذه النظرة المتفائلة اصلمست - لئلا - بواقع كان اكثر انهماجية لنا ، بل جعل التراجع خطوات الى الوراء اكثر انتظاما من الخطو النسي الامام .

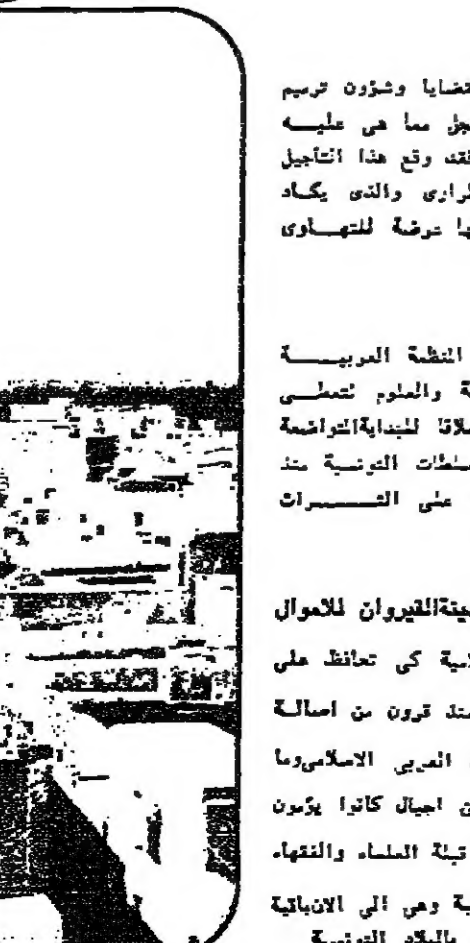
المتعلمون للمساواة كلهم من الاخوة العرب المتواجدين في المملكة ، ويصرف النظر عن تفاوت الجودة ، او البدائية الضعيفة ينتاج المساهمين في المساواة ودونما نظرة تفريق بين المواطن او الاخ العربي القيم هنا ، الا ان المؤلم هو ان تصانق ان يكون المساهمون والفائزون في هذه المسابقات خارج وعي المواطن في أهمية الفكر ، وهذا يجعلنا نتساءل مع فيلسوف غربي يقول (اذا اردت ان تخلق اديبا او فنانا جيدا فانك لا تستطيع ذلك الا باثارة الفئران الاخرين) !

قد يقال ان القضية تنصل بان القارئ لا يملك الاختيار في الكتاب الذي يريده لعدم تواجده ، ولا انتشار المكتبة التجارية على حساب المكتبة الثقافية ، لكن الثقافة لا يخلق امامها اي حاجز اذا كانت الرغبة عند التلقي متوفرة ويشعر انها جزء من تميته ذاتية ضرورية .

قطعا لا نفهم اللوائح التي حجت القارئ المثقف عن الدخول فسي المسابقة ، ولا نجد الا مبررا واحدا هو ان الشعور بقيمة الثقافة أمر لا يدخل في حسابات الحاضر ، فسي وقت يتسابق الناس على الرخيص السهل حتى ولو بكتابة (العرائض) على سارية اي ادارة تنصل بقضايا الناس .

ان العلاقة المنقصية بين الصحفية او المجلة ، وبين القارئ ، وخاصة في المجال الفكري لا تتحرك في افق منتظم الا اذا وجدت الحاجة التي تثير فيه قبول الثقافة كضرورة وهذا حتما لا يوجد الا في حق المدرسة والبيت ، او النظرة الاجتماعية في اعطاء الاديب ، او الفكر صفته المميزة كائن ان يسمى الى العطاء في اكثر من مجال ياقل المكاسب الا ذلك الحافز ، والشعور بامية الآخرين ، ومخاطبتهم بما يملك من مشاعر رافعة .

يوسف الكويليت



عن علي مراد قدير

رفق معان الضاحية في سكون من الحركة في سرفاتم الربيع

سيف

ما صر

ون تميم

قصيدة قصيرة

الزميلة الكاتبة الكويتية
فاطمة يوسف تباد
تماوتها اعتباراً من هذا
العدد مع (الرياض)

سواء على صفحات ملحق
الادب او الابواب الثابتة
الاخرى وهذه القصيدة
القصيرة لم ترغب الزميلة

في
اما
وان
ان



بقلم
فاطمة
يوسف
العلوي

تملكها في لحظتها شعور بالغشيان
ازاء نظراته ذات المغزى ، فلم تكن
يقربها عليها ، كان يحسبها بها فسي
احايين كثيرة عندما يتحرك فيه
الشئ ذاته ولكن الان كيف مازالت
هذه النظرات ، انه اذن اعتسدها
وانتهازية ترقصهما رفضا ساحقا بل
يولد في داخلها شعورا تكاد ان تنزع
كل مافي جوفها من طعام
رما كانت تشعر بلذة ما تسري في
اطرافها من نظراته هذه ولكن هذا
كان ماضيها ، انما الان فقد تحول هذا
الخبر الجميل الى تقزز !
انها امرأة وتنفهم ما يعنيه بعينيها
اللتن تولد انها طمسهما للابد لكنها
ليست انتقامية .. وان كانت تجسد
الانتقام وتحميه .. ولكنها هذه
النظرات انزعرت في نفسها كجذع
فخلة امتدت جذورها تحت ارض صلبة
يصعب اقتلاعها ..
لا .. ياسلوى .. لا امتد
يما تقولينه ..
وما فائتي في ان اقول غير
الحقيقة ؟

عناصر يكتب مذكراته بساعرية الميراني بن صالح

نونس - مكتب الرياض : الحسين بن الحاج نصر
ان الشاعر مهما تكن اهدافه ومهامه ، ومهما يكن الاسلوب الذي يتناول به قرض
الشعر ، سواء اعتمد الرمزية او الايحاء او التعبير المتفجر ، او الخطاب المباشر ،
سواء كتب عن الروح او عن المادة ، عن الحب او عن القطيعة ، فلا يملك ان يجسم
شاعريته ان يرتبط انتاجه بالانسان .. وباحساسه وبوضعه ككائن متحرك وسط
تيارات متناقضة متكاملة . اجتماعية وسياسية وثقافية .

فانسان هو محور الشعر قبل كل
شيء ، واذا كانت هناك فترات سطوتها
تجم شعر الغزل وتميز عن الانتاج
الشعري الاخر بكثير وجماله وروعة
صوره ، فان هناك فترات اخرى ساد
فيها شعر الخمريات ، الى جانب الشعر
التصوفي ذي النزعة الروحية الاخلاقية ،
وشعر المناسبات ، وشعر المدح والهجاء
لكن كل هذا الانتاج الادبي الشعري كان
ينطلق من الانسان ويتمحور حوله ، ففي
الغزل المرأة ومكانتها وتطورها واطارها
الاجتماعي والعائلي ، وفي الخمريات (ابو
نواس) والهجاء (ابن الرومي) ،
والمدح (ابو الطيب المتنبي) تبرز لعلها
صورة مجتمع كامل او مجتمعات تتحرك
وتتفاعل تحتل داخلها تيارات الحب
والقطيعة والاحساس بالتفوق والفقر
ومشاعر التندي الاجتماعي والسموم
الحضاري . هناك كل شيء خاص
بالانسان في هذه الاشعار ، ولذلك هي
خالصة ..

واليوم ليس الشعر اقل ارتباطا بمصير
الانسان ، فهو دائما الى جانبه يواكب
مسيرته يحدد عنها ويتأبطها ويصف
اطوارها ، ويعني هنا الشعر الجيد . لا
الشعر الرديء ..
ولقد عرفت تراثنا منذ المستبانت موجة
الشعر الجديد (شعراء كثيرين يناضلون
بواسطة الكلمة الشعرية ويصفون انتاجهم
في طريق ايجابية تمثل في محاولات
متكررة لوضع الانسان في اطاره الصحيح
دون تزويق ، ولتأطير واقع ولا تكلف ،
ومن بين هؤلاء الشاعر المبدئي بن صالح
الذي اصدر عدة مجموعات شعرية ، وقد
اعتمد في اغلب اشعاره على ابراز ملامح
ذلك الصنف من الناس الذين نطلق عليهم
اسم العمال ، عمال الارض ، والبحر
والناعم ، والعمال ، فهل يحمل لنا في
اشعاره كل تنبؤ وكل آفة تصدع عنه
وهو يتتبع مأساته الطويلة عبر السجل
اليومي ، والتعب واليأس لجوهرها السلي
كلمات تحتوي على طاقة من الشعر تنفذ
الى القلوب دون ارماسات وبدون عناء .
« وفرت من خاتمة الموبدة
وفرت اركان خافتا
تسقط في القنود ، منزلقا
تلطخ برمسي »
وتكسرت
في زحمة الاسماك رجلي
وقلقت ذاكري

لقد عرف الشاعر المبدئي بن صالح
كيف يصف هذه الحركة النفسية الداخلية
التي يانبها بعض افراد المجتمع معركة
ذات ابعاد اجتماعية خطيرة ، فالفرد
الاجتماعي الهائم في ظلمة التناقضات ،
والاوهام يستيقظ ذات لحظة من لحظات
حياته ليحاسب نفسه ويحاسب الآخرين
لقد كان صالا وراء مجموعة من القنعين ،
وكان فريسة سهلة للاستغلال والحبوبية ،
وكان يساق الى حيث لا يدري ويسدري
الآخرين ، وكان يكسر في كل مرة عن
بسمة الذل والخضوع والجهل . لكن
ذاته . يمكن ان يستمر الى النهاية ..
ناخضوع الى اراء الآخرين عميلة
تمر بمرحلتين من الدهول الى الاستسلام
الى الحيرة ثم اخيرا الى التمرد . وعندما
تنحدر عن تمرد الفرد فان ذلك يعني
الوقوف من الوضع الاجتماعي الشخصي
والعام موقف الناقد ثم الرافض لبعض
مظاهر الوضع

من متاهة الى اخرى

ان الشاعر يحسنا هنا عن هذه
الاستنافة الذاتية العائيه التي تنفع
بالانسان الى الخروج من المتاهة ،



ولو ادركنا ذلك الخوض متاهة اخرى الهروب
من الحانات يقود الى الانطلاق على حافة
الغدران ، والتعرض الى مخاطر عسيدة
لكن ذلك كله لا يهم ان المسألة تتعلق
بالخروج من السجن الذي وضعه فيه
الآخرين دون ان يعي في البداية بأنه
سجين وباتنه الحجر الاول في برج المأساة
وعندما يتعرض الى المخاطر من جراء
الرفض ، فهي مخاطر يمكن استئصالها
نفسيا لانها تصبح عملا بطوليا ، وجهدا
شرعيا للحصول على الحرية .
مثل هذا الفرد الاجتماعي ، المجر
في تيار الصراع الاجتماعي هو السدى
يستقطب تفكير الشاعر المبدئي بن صالح
وكيف لا يتركز انتباهه حول هذه القضية
وهو الذي يشعر اكثر من غيره (لانه
شاعر مبدع) بطبيعة التناقض الاجتماعي
الذي تعانيه فئة من الناس .
« جسمك المعروض بالسوق من الشهوة
يرتجح ارتعاد
وبعيتك اشتها شبي وسهاد
وحشيش وتكاد
ليس يعتيك فراش وقتاد
ليس يعتيك فراش ووساد
ان تعددت على شقة واد
او قضيت الليل مابين الروماد
او على ارضية الشارع في ليل
يهيمي السواد
تزعجن الارض غيا وفساد
تنشدين الرجس في كل البلاد
او يا بائعة اللذة لم يبق زفاد

اسا لم يبق بالساحة فرسان
لثرويش الهباد
اصبح الجمر رماد
ليس يجديك الرماد
فانزكي عنك العباد
ان تعريث نهرجت
لذا عصر التكداس
عجبا مهزلة شوهاء
بالقوى وبالساحات نكراه نعاد

عجبا مهزلة من عهد هاروت وماروت
من العصر البهيمي المباد
بيننا اليوم تكاد
تتعري شهرزاد
وسط الساحة في سوق الزاد
اه من يملك هذا الجيل
من يحيي البلاد ..

هذه المرأة التي تسقط في متاهة الضياع
هي الاخرى ليست المسئلة الاولى عمن
ضياعها ان انها تعيش في زحمة مدن
الضغوط الخارجية لاجد السبيل السلي
دفعا . لكن الشاعر لا يبرى ساحتها ان
انها تصل في طياتها جرثومة الانهيار
الحضاري والاجتماعي في عضو عامل
مشترك في تكسر البناء الاخلاقي ، لذلك
يصب عليها جام غضبه ليتخلص بيست
الحين والاخر الى العلة الاساسية ، في
سقوط هذه المرأة ..

لعنة الجوع والهزال

ان الشاعر يهاجم كل من يعيث بقتل
الحياة والانسان دون مجاملة ولا خوف
فهو كما تقول مقننة مجموعته الشعرية
« مفكرات خناس » - ذلك الشاعر الهاري
المتجرد من كل قناع ، وسط مجتمع كل
شيء فيه مغلف ملفوف بقناع وحجاب
ومجتمع تكثر فيه اساليب القهر والاذلال
والانتهاك بعضها ظاهرا واكثرها خفي .

الا ان الشاعر ليس له ما يخفي ، حتى
نواياه وطموحه ومسيرته ليست في حاجة
الى غلالة اخفاء ، زد على ذلك ان الشاعر
عامل لكل الذين يبحثون في زوايا المسكن
والقوى عن حصة عمل يضمون بها وجبة
اكل يسدون بها الرق ثم ان الشاعر لا
يملك الاسلحة التي تملكها الفئة القليلة ،
الاستغلة . ولكنه مجبر على النفاق ويدها
عاريتان . مجبر على خوض المعركة
بطريقة من الطرق حتى يمثل دوره ويثبت
وجوده في ساحة المعركة . وللمعان فتختلف
وتتعدد . ولكن كيف يتأتى له ذلك وهو
يحمل لعنة الابدية ..

لعنة الجوع والهزال اللذين درجت
عليهما عائلته . انه ادم المطرود من
الجنة الى الابد .. هو ذلك المعاقب
المرحوم الى صخرة تنهش العقيان من كبد

باستمرار ، من ذلك المعاقب يتبدل الصورة
الى قمة الجبل فاذا اقترب من القمة
تخرجت الى اسفل وعاد يدفعها من جديد
مامه ار يحملها على كتفيه . ولكن رغم
كل هذا فهو يملك شيئا يستطيع ان يواجه
به ويتحدى ذلك هو الشعر .
« كنت يا فخلة بالامس ، وهذه الساقية
تسمعان الظلم ، اهات رفاق دامية
كلما هبت سموم
بلهب يحرق الاعصاب نارا حامية
كلما ثار مع القيلولة القيسا عجاج
ورغم ورياح ساقية
كنت والاخوة ناكث فرار
نفسك الظل ، فلي الاثدة الخرساء ،
براكين ونسار
يومنا ، تترين يا فخلة
جوع وانتصار
وليالينا تباريح ، من المزموم
شكري وضياع وخمار
اب يا فخلة ، يا باسقة الطاع
شموخا وعطاش
انت يا كثر احبائي ، رفاقي الفقراء
يا عروشا يحضن « القليل ، و « الخماس ،
يا فندك
اذا ما ارتش الكون وغشا الفتاة
وتعري شجر البوق والخوخ حزنا
رافعا لترع الجرداء يستجدي السماء
وتعرض ارضنا الخضبة
من كل غطاء

يبدو الشاعر المبدئي بن صالح هذا
واقفا وسط الناس يندفع في خيايا صنوهم
عن مأساتهم ، ليشاركهم اياها ، وليقول
كلمته التي تصبح ذات مغزول انيسي ،
ونفسي كلما غاشت اكثر في الضمور
الانساني وتحدث عنه .

وليس هناك قصيدة واحدة من قصائده
تخلو فيها عن دوره كشاعر وعن انسانيته
كإنسان ، وعن كفاحه كمناضل من اجل
المجتمع من جهة ومن اجل اعطاء الشعر
دوره الحقيقي من جهة ثانية .

من هو المبدئي بن صالح ؟
- ولد بقرية نطلة في الجنوب التونسي
يوم ١٥ نوفمبر ١٩٢٩ م .
- صدرت له المجموعات الشعرية التالية :
١ - قرط امي : عن الدار التونسية
للنشر .
٢ - الليل والطريق : عن الشركة
التونسية للتوزيع .

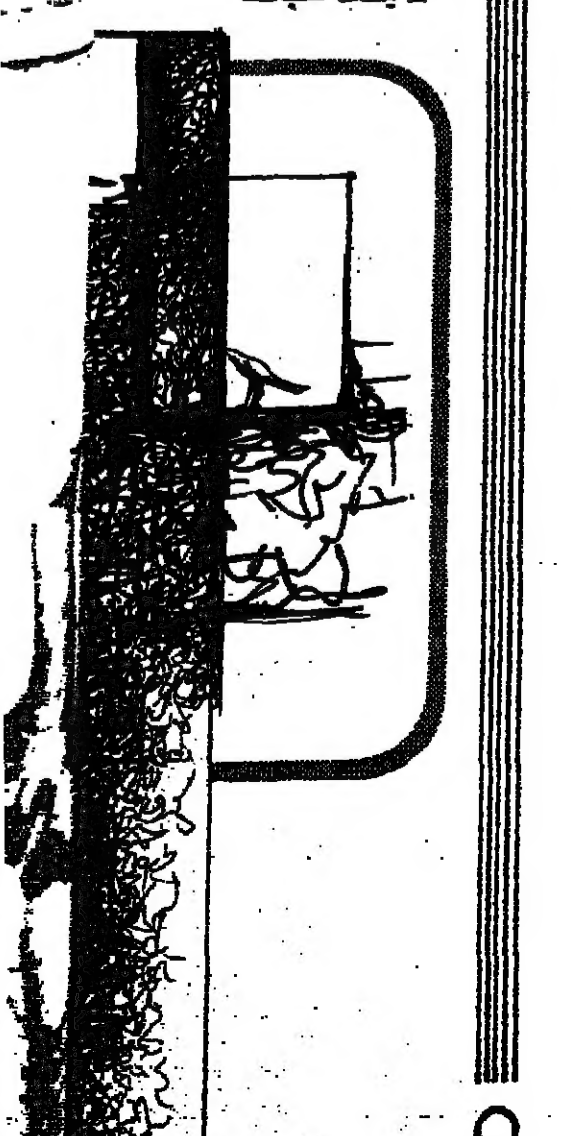
٣ - زلزال في قل ايبي : مسرحية
شعرية . عن الدار التونسية للنشر .
٤ - من مفكرات خناس : عمن
مؤسسات بن عبد الله .

٥ - زلزال في قل ايبي : مسرحية
شعرية . عن الدار التونسية للنشر .
٦ - من مفكرات خناس : عمن
مؤسسات بن عبد الله .

فاطمه ليك

لربما كان احساسا
على ماض واهم .
شغرت قصة ودادت على
كانت ان تجرورها واكتفت بان
اليه باطنية فيها مزيج من
والاستخفاف وبعض النعمة
- ربما .. بل حقا ما تقول
احمد .. ربما كان احساسا
على ماض واهم .. ثم اتجهت
غرفتها تريد ان لاترى وجهه
يرى هذه الانفعالات الرسومية
وجها فكلما غاب عن المنطقه
على وجهها واحمد خير من يد
دائما هو كذلك وكأنه يدلع
تروح له بامور يستبدما هو
ليتنظر .. فسوف يرى
ولكنها هل تستطيع هي ذلك
يسهل عليها قد صور جميلة
نفسه تجاه مازن رغم انها كانت
من جانب فيه احساسا معينا
له يعرف من خلاله المؤثر الذي
عنده .. بل ربما كان يعلم به
ولكنه ليس حيا انه انهمك
اشياء عنده ياله من عالم غروب
عالم الرجال .. ولكن اني من
فعلها اني اخر لا يستطيع الا
فيه الا ان كان يدهاها
وقد كانت مع مازن وكانت
بمعها بخصوصيتها الانسانية
تجبه قبي لم تنس في اي ل
معه بهذا الداء اللعين ، وان ك
كثيرا ما يتحرك في اطرافها ذو
الخبر الجليل ، فقد كانت تن
استنافا تائها قليلا ماتراه سعيد
ولم يخطر ببالها يوما انه غير
صورته . في نفسها كما تراه
تكن سذاجة منها ولا قيام
ماذا يكون مازالت تسال نفسه
اليوم ؟
- حبسي انه رجل ؟
تذكر يوما ارتقى بكه عليه
يجش احسنت يوما بضياحه الد
كله اذا كانت ترويه لان فيه مر
ضياحا قهوا في درب واحد في
والعامة ولم تتحرج يوما عنده
لها عن نبتة في الاقتران بها
له يومها انه الصديق المزين
وربما كانت هذه الاشارة مؤش
ليقاء امر في نفسه لم تلاحظه
كان اكن لنداء يعيش من خلال
وكانت هي الغذاء .. حسنا
ليستمر

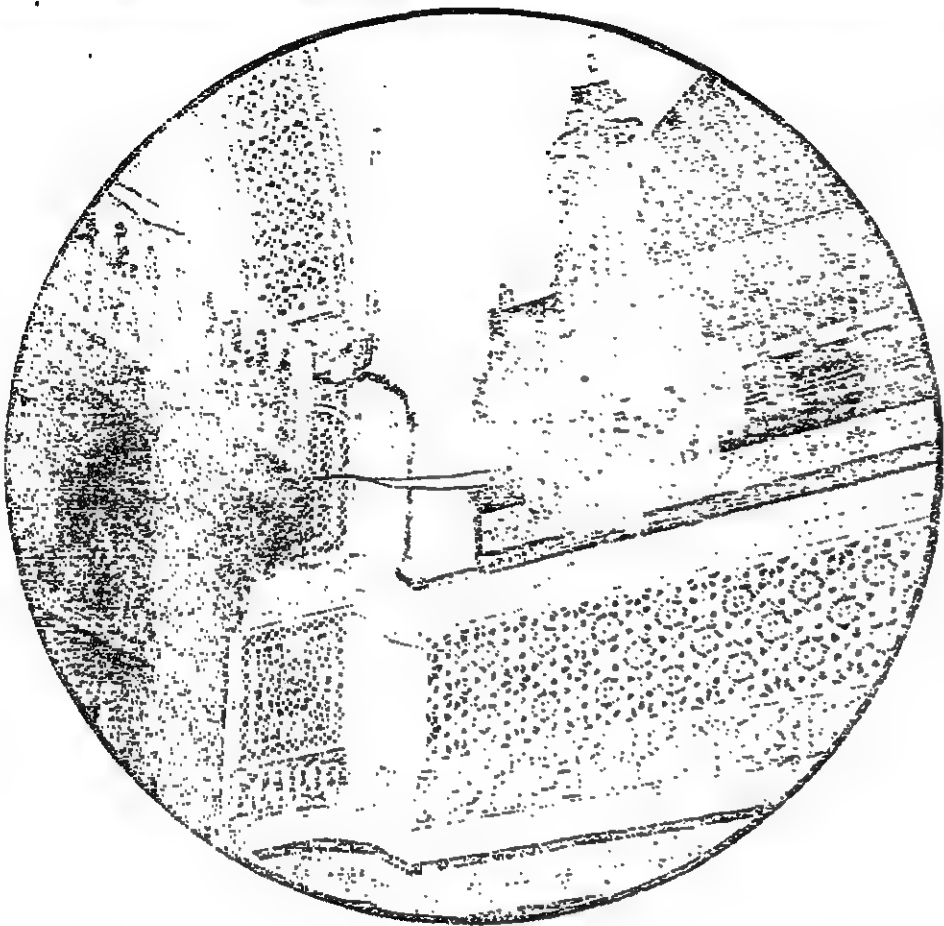
بين الهاتف .. ترفع سماع
التفون مازن على الخط الآخر :
- يستعد صياحه



جورج مارسية في كتابه «الفن الإسلامي»

كفر الحبل

تكشف عن تطور الفن الإسلامي
منذ أول مسجد في عصر الرسول
حتى آخر فصل من الخلافات الإسلامية



يتقرد الفن الإسلامي بسمات خاصة • ماهي هذه السمات ؟ كيف افاد من الفنون التي سبقته ؟ لقد جنى هذا الفن العظيم من تراث كثير من فنون آسيا الغربية ، ولكنه اختار منها ما شاء ، وتمثل ما احتفظ به من عناصر ثم اعطى هذه العناصر طابعه الخاص ، اصلاها وجهها الجديد ثم ترسخ أكثر فأكثر فانضمت سماته الخاصة ، وتماثلت ابتداءً ..

الى هذه الدراسة التحليلية العميقة انصرف الباحث الفرنسي جورج مارسيه وقسمها جذابه رسمية فسي كتاب بعنوان (الفن الإسلامي) ترجمه الدكتور مفيد بختي ونشرته وزارة الثقافة السورية • وفي هذه الدراسة القيمة التي تجيء على لسان مفكر غربي حيادي • نجد ان مجال الفن الإسلامي قد امتد على شريط عريض من مشرق الارض الى مغربها ومن خليج البنغال حتى المحيط الاطلسي وهذه المنطقة تمثل وحدة مناخية نسبية • وكان المناخ عاملا مهما في تحديد اشكال العمارة الإسلامية في المناطق التي امتد اليها الاسلام

أول مسجد

في زمن الرسول ، وفي بيته الخاص في المدينة المنورة • كان أول مسجد للدين الجديد • ولقد كان على وجه الدقة مجرد سقفية القيمة على طرف من اطراف الصحن وهي مبنية من الاغصان والطين مركزة على جذوع النخيل • فكانت هذه المنشأة البدائية مجردة من أية صفة معمارية الا انها حددت المخطط الأول للمسجد المستقل بأجزائه الأساسية وهي : الصحن الواسع جدا • وقلة المسق • اذ تتحدد نسب ابعادها منطقيا مع نظام الصلاة الجماعية

هذه الصورة ، اخذت ملامحها الثابتة فيما بعد ، اذ استوحاها جميع الفنانين الذين اسهموا في تطور فن العمارة الإسلامية • فمثلا • ليس ثمة فروق وطنية واضحة تماما بين الصحن والحرم • فالصلاة تقام في القسم الأول كما تقام في القسم الثاني • فليس ثمة مكان مخصص او محرم • والمنصهر الوحيد الذي لاحظ في هذا المسجد المجرى من المذبح او الهيكل هو المحراب • اي التجويف للقرع والمخفر في الجدار الأساسي والذي يحده القبلة • وبها يكن هذا المنصهر الممارى بسيطا فلقد اصبحت النقطة المركزية التي تقام حولها الترتيبات • والنواة التي يشع منها الجمال • كذلك شان اساس المساجد فهو بسيط جدا والمنصهر الأساسي فيه هو المنبر • سدة الوضوء التي لا توجد في المساجد الكبرى حيث تقام الصلاة يوم الجمعة • واذا ما ذكرنا المساجد التي يغطي ارض الحرم •

وبعض المقاعد ومساند المصاحفات التي يستخدمها المردمون • وعناصر الإضاءة كالصايح والرياح التي تبدل من السقوف فانما تكون قذائفها بذلك على ذكر جميع لوازم العبادة التي قست للفنانين المسلمين مواضيع الدراسة ولا يد من ان تنيف الى هذه

المستقبل بشكل اوسع
ويشكل يرضى الزميلة
فاطمة •

كانت

وصباحك •
صباحي ككل صباح تلج وخواء
تقيم ما يفنيه ولكنها تقفل عدم
الفهم قاتلة •
هو الشتاء هكذا يرد دائم
ولكن فصولي كلها شتاء بارد
ومواسمي •
وايضا تقفل عدم فهمه
لاشك انك تأقلمت على جو
بيروت ••

انت •••••
وسكنت كان يريد ان يقول لها انت
جوي ولكنه استدركه ليس بدافع
النهاية ولكنه كان متيقنا بانها لم
تفتح له الخط الأخضر بعد وهو
متأمل ذلك يوما ما •• ياله من نجس
الفتاوى •

ولكن احمد • احمد لا يريد ان يفهم بل
انها تشعر به وكأنه يفهم ويهرب من
هذه الفكرة • ففكر ان مازن مازال
يطمح في الوصول اليها • الى سولي
الوقت لئلا تدخل سولي لغرفتها
تستلقي محفلة في السقف وكأنها
تهرب من تفكير يلبسها او يكاد •
تعد في مريمات السقف البيضاء •
يقرب منها احمد يكاد ككل يسوم
يتلمس مواطن الاثارة فيها ولكنها لا
تجارب • ليست كمايتها فهي يعرفها
جيدا بلسمه من لسانه تضعف فسي
عالم اخر يريد هو فيها كل ليلة •
يقرب منها اكثر حتى تتلاصق
الاجساد وتلمسه برويتها ليست على
عادتها ••

يقرب اكثر يمس في اذنها ••
حييتي اريك •

اليوم حجت تنكرتين للسفر
الى بيروت
لم تجبه اعتقد انها ساهمة في امر
السفر فقد كان حديثها لايام مضت
انتظر ريثما ترد حتى سئم •

ما بالك حبيبتى ؟
اشعر بيره •

ولكننا في عز الصيف
اشعر ان موسمي وفصولي

كلها شتاء ••

لقد كان مازن يريد ان يكون
كالشجرة لا ترتفع فوق القرية الا اذا
وجدت فيها غذاءها •• وكان احمد
هو القرية وكانت هي الغذاء وليسعد
ان استطاع مازن •• ان كان يجد
عندها السعادة •

وانتظر يا احمد غير مصدق ••
لعل يوما يأتي تصدق ان كنت تريد •
فاطمة يوسف العلي



مستقرة • بينما راح الفول يعيشون
قسادا وخرابيقا جنيوز وتبولنك
ولم يكن من شأن هذا التفتت وهذه
الاعطاش ان تحل الانتاج الفسي • بل
ان وفرة العروش كانت سببا فسي
ازدياد المنشآت العمرانية • ولكن
ظلت هذه الفترة بملقطة على نفسها
وكانت المرحلة الرابعة مفتوحة
على التأثيرات الأجنبية • فبعد
التجزؤ الذي كان مستمرا خلال المصور
الاخيرة • سيشهد هذه المرحلة على
الاقلام • نما من الوحدة التي لم تتحقق
تحت الحكم العثماني

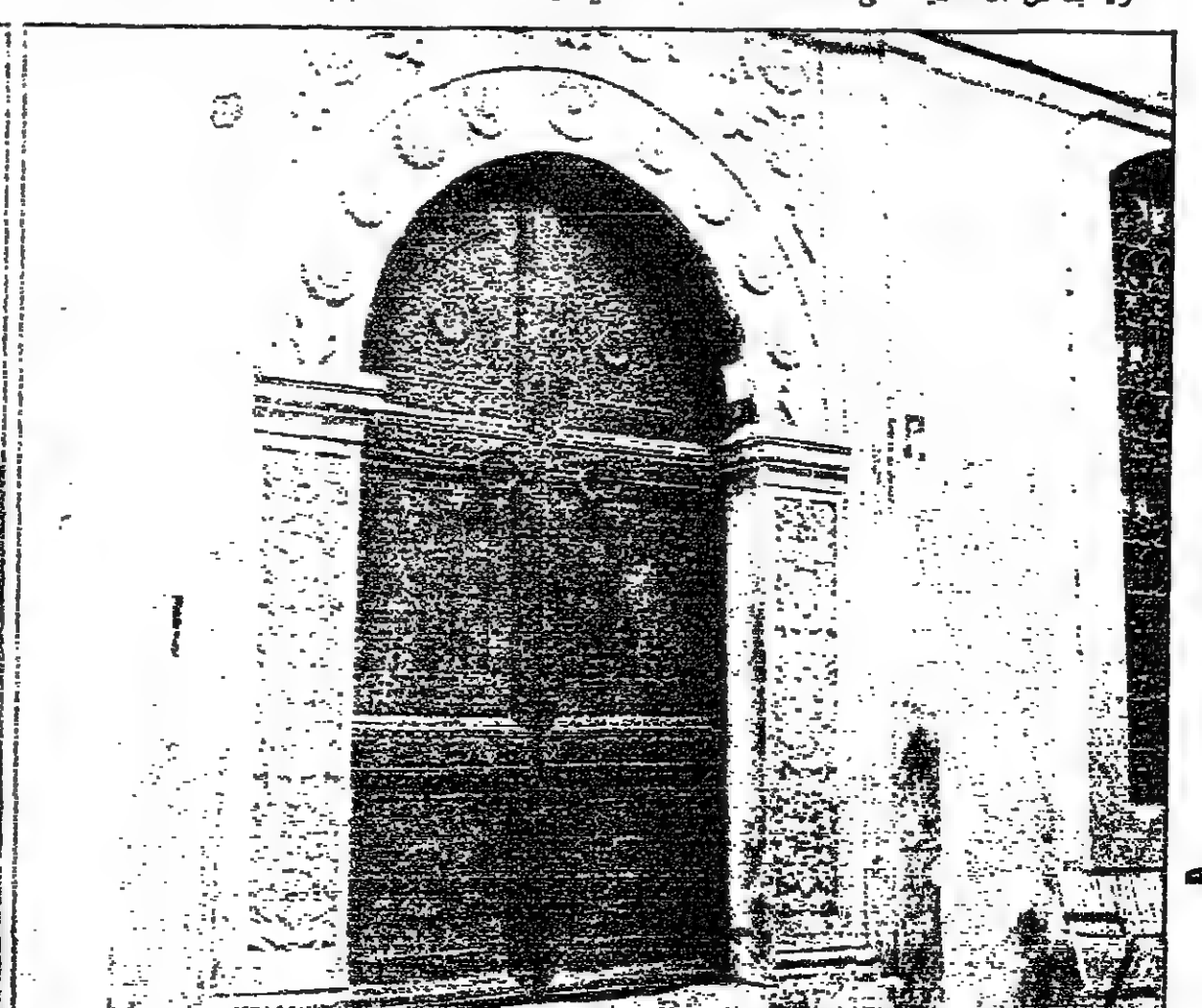
ولم يكن من المنتظر ظهور نهضة
للمضارة العربية على طريق مغامري
البحر او من طريق سادتيه فسي
القسطنطينية • فبر انه فيما عدا بلاد
فارس التي تاهت بصورة مستقلة
تطورها القومي • والمغرب الذي تجدد
عند تأملاته للماضي • فان الفن
الإسلامي خلال القرون الأربعة الأخيرة

حبل طابع الحكم العثماني • فبعد
عالم البحر الأبيض المتوسط الذي
استولى عليه العثمانيون • انتشر
طراز العمارة الدينية وهو المسجد
ذو القبة الكبيرة المستوحى من سانت
سوليا • والذي كان منتشرا في بلاد
البلقان • أما تونس والجزائر فانهما
مبنيتان للعثمانيين في اوضح ما
يزين حياتهما الراحنة

وتصل على امتداد سلطان الترك
الى المرحلة الماصرة وبشكل مدهم
النصل الاخير من تاريخ الفن
الإسلامي •

بعد هذا العرض لمراحل الفن
الإسلامي يتناول جورج مارسيه
موضوع الكتاب بالتفصيل • فتراه
يشرح سميات فن الامويين في سوريا
وفن العباسيين • وفن مصر • وفن
افريقيا • وذلك عندما كان العالم
الإسلامي موحدا ثم يتناول تفاصيل
هذه الفنون في العلاقات المترامية
الثلاث : (فن ايران • فن الفاطميين
فن اسبانيا والمغرب • وفي القسم
الثالث • تراث العلاقات الثلاث : فن
ايران • فن مصر وسوريا • فن
اسبانيا والمغرب • أما القسم الرابع
والاخير من الكتاب • فيتناول فيه
العالم الايراني والحكم التركي •
فيتحدث بالتفصيل عن فن ايران • فن
البلاد التركية • الفن المسجل • فن
المراكشي •

ويعد • فان كتاب (الفن الإسلامي)
شهادة من عالم اجني • ذاتي فسي
وقت تجد فيه ان اكثر الهندسين
العرب يذهبون بعسا في تقليد الغرب
في حين ان عليهم الاستفادة من هذا
التراث الإسلامي المعماري الضخم •
ليوجدوا فنا جديدا يمكن ان يكون
مرحلة اخرى من مراحل (الفن
الإسلامي) الذي نريد له ان يبقى
ابدا في حالة تطور حتى يكون فسي
روحه صلة باقية بين الماضي
والعاضر



حدثنا النشهر الثقافي

مؤتمر وزراء الثقافة العرب المقررات والتوصيات

في مطلع تموز العاشر وفي دمشق، عقد مؤتمر وزراء الثقافة العرب، حيث تدارس المؤتمر، وقرروا... ثم عاد كل الى موقعه... ولم يبق سوى المقررات... والتوصيات... كأي مؤتمر عربي سياسي، كان مؤتمر الثقافة العربية... ولم لا؟ والثقافي وجه من وجوه السياسي، في ما يشوبه وفي ما يعتريه.

ما الذي صدر، رسمياً، عن المؤتمر؟
لقد صدرت مقررات، وصورت توصيات. نعرض هنا المقررات والتوصيات، كما صدرت، على ان تكون لنا عودة تحليلية لمؤتمر الثقافة العربية.

أولاً: المقررات

- ١ - يؤكد المؤتمر مسالمة الديمقراطية في الثقافة العربية وحرية الفكر والفكر العربي، فهو القاعدة الأساسية التي تقف عليها الثقافة العربية لمواجهة الغزو الثقافي الصهيوني.
- ٢ - يؤكد المؤتمر ضرورة التحقيق في ما ينتج ويعرض على الشاشة العربية، الكبرياء والصبر.
- ٣ - يؤكد المؤتمر مسالمة الديمقراطية في الثقافة العربية وحرية الفكر والفكر العربي، فهو القاعدة الأساسية التي تقف عليها الثقافة العربية لمواجهة الغزو الثقافي الصهيوني.
- ٤ - يؤكد المؤتمر ضرورة التحقيق في ما ينتج ويعرض على الشاشة العربية، الكبرياء والصبر.

موضوع الغزو الصهيوني للثقافة العربية - وحديثاً، وتوزيعها في الوطن العربي، وخارجها.

١ - يوصي بدعم النشر والإعلام والثقافية التي تصدرها الجبهة الوطنية المصرية والتي تصدرها العلاقات الثقافية المصرية الصهيونية. وأثار الغزو الثقافي المختلفة على الثقافة الوطنية.

٢ - يوصي بأن تولي مؤسسات البحث العلمي في الدول العربية أهمية كبيرة لمعالجة قضية الغزو الثقافي الصهيوني على المستوى العلمي وتنظيم ندوات علمية يساهم فيها خبراء لمعالجة هذه القضية.

٣ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

٤ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

٥ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

٦ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

٧ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

٨ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

٩ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٠ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١١ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٢ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٣ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٤ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٥ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٦ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٧ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

١٨ - يدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الى الاهتمام باصدار كتب عن دور مصر العربي الحضاري قديماً والحديثي المعاصر.

حوار في الأدب

المعاصرة هل هي هروب من الاعتراف بالتراث؟
أرب النخب والعسل هل قام دوره في حياتنا؟
الأريب الأصل والثرثار كيف يكتشفهما؟



نجاح ياسين فاعية



احسان عبد القدوس



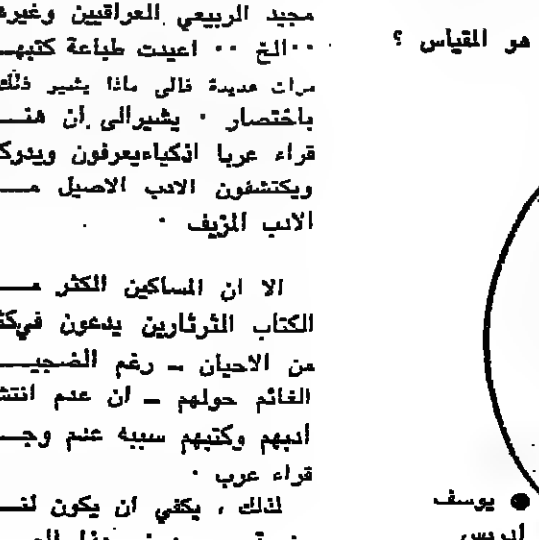
محمود درويش



يوسف الخالوي



يوسف السعيد



يوسف السعيد



يوسف السعيد

فأحسن عبد القدوس مثلاً او المرحوم يوسف السباعي يعاد طبع كتبهما عشرات المرات فهل يعني انهما قدما ادبا اصيلاً او ادبا لا قيمة له؟

يفض النظر عن تقييم هذين الاثنين فانها في بعض القطاعات من القراء العرب، استطاعا ان يؤسسا شعبية لهما.

لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

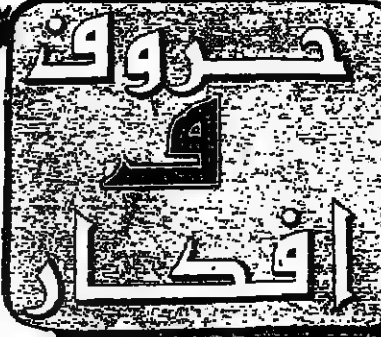
لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

لكن بعد هذا التقييم وهو راسخ في أذهان القراء العرب، كيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟ وكيف يمكن ان يتغير هذا التقييم؟

صراع القبائل



٥٥ كتبها اليوم بقلمه / عبدالرزاق

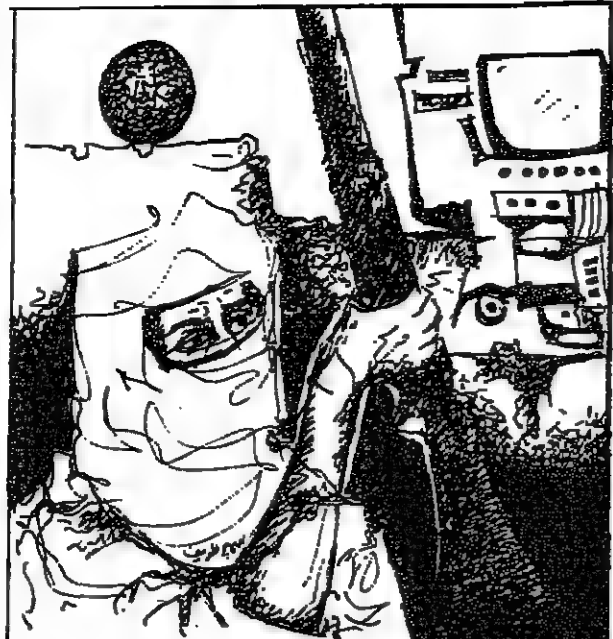
فالحديث والتفسير .. كما يغيل الى .. لينا
تعبيرا امينا .. عما يحدث في لبنان ..
وحتى لا تغفل (الاوراق) لابد من تحديد الفرق
الاصلي في المادلة .. فليست (القصة) صراعا بين
الموارة) و (المقاومة) .. او الصور الميحيى
والاملاى ..

انها اعقد من ذلك بكثير ..
ان (الملطوب) في هذه (الاحداث) هو راس
(المقاومة) .. ومن ثم تصفية (تيار) و (ثورة) ..
وبالتالى تركيب (الاحداث) في المنطقة تملأه
(كاتب فنيدي) وديولة .. وملاساته ؟
ومن هنا يأتي (التحدي) .. و (المماناة) ايضا
(القرار) وكذا (المبادرة) في ظرف مثل هذا
الظرف ليطالب بخطة وادراكا دقيقا .. للمادلة المتداخلة
.. وفرا اسبلا وواعيا .. للصديق والعدو من خلال
سياق الاحداث ..

فما يجري في لبنان مركب وندروس .. ففى ادق
(المقترحات) العلمية .. ومن ثم فان (تحليل) معطياته
.. يتطلب منهجا علميا في تفسير (الحدث) .. ثم
بلورة (الرد) من منطق مستوعب لكل اطراف اللبنة ..
بدائلها .. وليس من شك في ان من يصام في (صناعة)
ليصبح ردا تاريخيا .. يستوعب المرحلة .. ويطلع
بدائلها .. وكما نرى في ان من يصام في (صناعة)
الحدث في لبنان .. يريد ان يبقى على (مرحلة)
الا برامج .. على ان تبقى (الصورة) كما هى
(ذابح) و (مذبوح) .. وبينهما حوية طائفية ؟ لان
اشغال التفتة (الطائفية) في الشرق الاوسط ..
وتحريض (الاكثريه) ضد الاقليه او العكس .. احد
برامج (الكمبيوتر) في فترة (الثمانينات) ؟

ومن هنا فان توظيف الاحداث في لبنان لخدمة ذلك
(البرنامج) قضية اساسية .. يعمل الكمبيوتر .. على
تثبيت متطلقاتها .. وتعميقها .. ؟

واذا كنا لا نستغرب ان يقوم احد التيارات الفاشية
في تصفية تيار اخر يسير بنفس الخط ويلتزم بنفس
البرنامج .. فذاتنا تالان ان تصيح (القوى) الوطنية
في لبنان والمؤلة تاريخيا لتصبح الدرع الواقى لضربات
(القوى) العدو .. ولتصعيد الخط العربى وتعميقه
ضمن مشغول تحررى وانسانى .. اقول اننا تالان ان
تأثر هذه (القوى) والى حد ما او ضئيل .. فى تفجير
صراعات ثانوية .. فى هذه (المرحلة) الحاسمة ؟
نحن نذكر سلفا .. كمرح - بان ما يحدث فى
لبنان ليس صراعا عشائريا .. وان حرب لبنان ذات معنى
عميق وواضح .. وان الصراع بين القوى الاكثر ترملا
وتخلفا فى جسم لبنان .. هو صراع مصالح وتثبيت
امتيازات .. واحتكارات .. ومراكز اجتماعية .. لها



(هوية) طائفية .. ولكن (الطائفية) مجرد لباس رقيق
ويستر انفسون مشركين فى صراع المصالح والمواقف
الاقتصادية والاجتماعية ..

كما نذكر سلفا .. بان (الكمبيوتر) والاطراف
كاتب فنيدي .. وصناع لعبة الامم .. لا يصنعون
الظرف الاجتماعى .. ولكنهم يستغلونه .. ويحاولون
توظيفه ..

فالتركيب الاجتماعى .. وكذا جدل الصراع فى
لبنان .. ساعد على (تمديد) الحدث .. ولكن
(الكمبيوتر) لا يستطيع برمجة هذا (الواقع) ..
فالادوات محلية .. والظروف .. تبلور ولكنها لا تخلق
ومن هنا يأتى (التحدى التاريخى) والمطروح على
برنامج القوى الوطنية فى لبنان ..

ان (مسلسل) الاحداث فى لبنان .. فى الاسابيع
الاخيرة مخيف .. ويدعو لتلقلق الشديد .. ومن ثم فان
انشاوة الفلسطينيين .. والقوى الوطنية اللبنانية ..
مطالبة باستيعاب الدرس .. والتصرف الملائم لاحتماء
وتطوير النضال وتعميقها ورضعها فى مأزق تاريخى ..
ان اهم حقبة فى سبيل تبلور برنامج وطنى واضح
ومحدد فى لبنان .. تاتي من ارتباطات (القوى الوطنية)
الخارجية .. فالقرار يصنع بالخارج ومن ثم تلزم بعض
القوى الوطنية فى تبني هذا القرار والدفاع عنه .. وهذا
مايقود او قاد بالفعل الى صراعات بين هذه (القوى)
والذى ينتج عنه شل برامجه وممارسته عملها السياسى
.. بحرية ..

ان (قصة) الصراع والتحالف .. فى نفس الوقت
بين قوى تلترم برامج مختلفة .. ولكنها تصب فى افق
وطنى عام .. قضية مطلوبة ان لم اقل حتمية تاريخية
.. ولكن تطبيق هذا المبدأ (الصراع - الوحدة -
الصراع) تحده مجموعة الظروف الذاتية والموضوعية
والتي تمكن افاق هذا (الحوار) ..

والخيار المطروح امام (القوى الوطنية) .. يتحدد
فى تعليق (الصراع) و (التناقضات) الشاوية ..
والالتفاف حول برنامج مشترك تصدى للمؤامرة ..
ويقتو الفرصة على ذيلها وفى نفس الوقت
الاستقلال فى صياغة هذا البرنامج .. بمعنى ان لا يفتش
بالضغوط الخارجية .. ولكن يصحح تحديا لهذه
(الضغوطات) فى نفس الوقت الذى يلور فيه
(البديل) على الاقل (لبنانيا) ؟

ان التأكيد على وحدة القوى الوطنية .. يتضمن
بالضرورة التأكيد على التنسيق والتحالف اليومى المستمر
مع المقاومة الفلسطينية .. وتبنى عمل مشترك ..
يستجيب لتحديات الواقع .. ويفرز بدائلها وبالنسبة
للمقاومة .. فان الخيار الوحيد المطروح امامها .. هو
تمسيق الحوار الوطنى داخل صفوف المقاومة .. والتمسك
بمقولة التحرير .. تحرير الارض .. والانسان .. ومن
ثم فتح (الجسور) مع القوى الحليفة وخصوصا اللبنانية
منها .. ضمن تنسيق استراتيجى .. وليس تكتيكى كما
هى الحال فى السابق ..

فالمقاومة الفلسطينية وجدت .. لتبقى ..
(الكمبيوتر) غير قادر على تصفيتها او تفريغ
مضمونها .. او تدجينها .. فالهوية الفلسطينية ..
ثابتة الجذور فى هذا التراب العربى .. وتصفية هذه
(الهوية) .. يعنى - لاسح الله - تصفية انسان
وتراث وتاريخ وامة .. وهذه قضية تصادم مع منطق
التاريخ واحتمالاته ..

اننا نحن - كعرب - يجب ان ندرك .. بسان
(الانتمال) و (الصراع) و (الشعار) .. لا يحصر
ارضا ..

ولكن (التفكير العقلانى) الهادى والدكى ..
والذى يتصرف بومى استراتيجى شامل .. هو التفكير
الوحيد .. والقادر على بناء امة وانتزاع حقوقها ..
واذا كانت (اسنان) العدو حادة ..
فان المفاوض والمطلوب .. هو اقتلاع هذه
(الاسنان) .. ليس بالشعار .. ولكن بالممارسة ..

ويعد ..
هل ما يدور فى لبنان مجرد صراع قبائل ؟ !
هل هى حرب بلا معنى ؟ !
هل هى مجرد قوضى .. غير مقبنة ؟ !

اننى - على الاقل - اشك فى هذا كله .. واعتقد
ان ما يدور فى لبنان هو عنوان بلورة .. وعلمينا ان
ندرك .. ان فهم (الحدث) شرط لتفسيره ..
وان تحديه يقتضى (فهم) و (تفسير) معا ..
وان المعركة .. ليست نزعة ..
ولكنها شرسة .. ولكن هذا قدر امة .. يجب ان
ترتفع الى مستوى هذا (الحدث) فتصيح فعلا وليست
رد فعل !!



اننا تصرف
خاطيء

لو كان والدو بجانبنا ..
لمنع من هذا التصرف
غير اللائق ..
مقاييد المطار ووضعت
للحثة المسافرين ..
علموا أطفالكم احترام المرافق العامة
والمحافظة عليها ..

نحو مجتمع أفضل



دأفك دالاه / AVCO

مع تيمنا

هكذا من الأنا

فند صند ربيبة للشباب السعودي
شركة الجبيل للأعمدة
(سماد)

في الجبيل

تعلم عن حاجتها

لتدريب مجموعة من الشباب السعودي

تشغل وظائف عديدة لمختلف التخصصات

وذلك لحملة كل من الشهادة

١- الثانوية العامة أو ما يعادلها - ٢- الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها
(على أن تتراوح أعمارهم من ١٨ إلى ٢٥ سنة)

كما أن التدريب سوف يكون لفترة ستة عشر شهراً في مصانع الأسمدة بالمملكة والخارج
وسوف تصرف مكافأة تدريب ٢٢٠٠ ريال لدرجة الشهادة الثانوية، و١٧٠٠ ريال لدرجة الشهادة المتوسطة

مع توفير السكن للمتدرب والمواصلات

كما أن الراتب سوف يُعَدَّل بنهاية التدريب براتب أعلى
مع مزايا أخرى إضافية

فكل من يجد لديه الرغبة - مراجعة مكتب شئون الموظفين في كل من -
١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) الرياض - شمال
شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - هاتف ٦٩٨٢٨

٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - الدمام - طريق جامعة
المترو - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٢٩ - هاتف ٢٨٧٥٠٨٣

٣- شركة مصنع درفلة الصلب - بجدة - منطقة بترولين.

للمصالح عامة استمارات طلب التوظيف. وسيكون آخر موعد لقبول الطلبات
هو ١٩٨٠/٨/١٠. فلا تمنع الفرصة تفوتك .. والله الوفي.

أخبار عربية وعالمية

النزاع يتجه بين الرئيس الإيراني والحزب الجمهوري الإسلامي
بني صدر يريد حكومة تضم مختلف الأحزاب والحزب الإسلامي الخاص

طهران - كونا - بدأت مؤتمرات على نزاع جديد بين الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر والحزب الجمهوري الإسلامي المتشددين على السلطة أمس في أعقاب انتخابات وجهها الرئيس لموقف الحزب من حكومة جديدة ونظر إليه في تنفيذها إذا وافق البرلمان على مرشح بني صدر كرئاسة الوزراء.

فقد أعلن الرئيس الإيراني في مقابلة تلفزيونية التي تبث على شاشة تلفزيون مسنونة في العاصمة طهران، أنه لن يتدخل مباشرة في العمل مع حكومة يرأسها حزب واحد وأنه يتدخل في تشكيل الحكومة السياسية الإيرانية.

وحتى من أنه في حال تشكيل حكومة يسيطر عليها حزب واحد فإنه سيطر على تشكيلها معارضة فعالة لتوجيهها انطلاقاً من شعوره بالسيطرة أمام الشعب الإيراني وأمام التاريخ.

وكان واضحاً أن الرئيس يهدف بذلك أنه لن يتدخل في الحكومة القائمة فقط أعفاء من الحرب الجمهوري الإسلامي الذي يسيطر على أغلبية مقاعد مجلس الشورى (البرلمان) والذي يطالب بأن يكون جميع وزراء أي حكومة جديدة من الملتزمين بالنهج الإسلامي.

وقال مراقبون دبلوماسيون إن باستضافة الحزب إذا لم تقبل شروطه بالسلطة للحكومة الجديدة ان يعزل بشكل كبير عن طريق إسقاط مرشح الرئيس لرئاسة الوزراء وهو نائب وزير الداخلية السيد مصطفی والمؤيد الذي يتعين أن يوافق البرلمان على ترشيحه.

وأضاف المراقبون أن المضي تساماً على معارضة أي حكومة تتوافق والتزام التي وضعها خاصة وأن الزعيم الروحي للبلاد الإمام آية الله الخميني طسالب مراراً بأن تضم الحكومة الجديدة عناصر إسلامية مخلصه.

وقال الرئيس بني صدر في مقابلة مع صحفيين في طهران، إنه يجب تشكيل حكومة تضم كافة الاتجاهات السياسية الحاذقة في البلاد - بهدف خلق مناخ من الحرية لن يتحقق أي تنظيم ديني.

عائسي واختاره بدلاً منه السيد مير سليم.

وقال الرئيس بني صدر أنه اختار السيد مير سليم لأنه يملك انضمامه في تعزيز مناخ حسن الفهم والوضوح السياسي الحالي في إيران بأنه يتسم بالكثير من الخلافات بين القوى المختلفة وأنه (غير محسب).

ولم يقل الرئيس بني صدر كذلك أنه لن يتدخل بأن تولى السلطة التنفيذية أي مسؤوليات تنفيذية ويحذر من التزوي الذي يمكن أن تنجم عن ذلك.

وقال أنه يجب فصل السلطات حتى لا تتدخل أي من السلطات التشريعية أو التنفيذية أو القضائية في عمل بعضها البعض ويتضمن نشاط كل منها على الأمور المتعلقة بسلطاتها الخاصة.

ومن المراقبين ذلك بأن بني صدر يستبعد أية الله محمد بهشتي رئيس القضاء الإيراني وزعيم الحزب الجمهوري - من تشكيل الحكومة خاصة وأن الحزب لم ينس بعد هزيمته في الانتخابات العامة التي أجراها في انتخابات الرئاسة في يناير الماضي على مرشح الحزب الدكتور حسن جيبني وتجاهل الرئيس لمرشح الحزب لرئاسة الحكومة جلال الدين



بني صدر

رأبى يعارض قانون
توحيد مدينة القدس

الكوت - كونا - نسبت الإذاعة الإسرائيلية أمس إلى رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إسحق رابين قوله أن القانون الجديد حول توحيد مدينة القدس ليس ضرورياً.

ونقلت في نيا التقط هنا عنه قوله أنه كان يمكن الاكتفاء بالقانون الذي اتخذ بعد حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧ والذي جاء فيه أن القدس هي مدينة موحدة.

كما أقر رابين من معارضة نقل مكتب رئيس الوزراء إلى القسم العربي من المدينة القديمة.

وقالت الإذاعة إن خلافاً في الرأي حول القانون الجديد الخاص بالقدس ظهرت كذلك في صفوف أفراد إسرائيل وهو حزب يميني.

وأضافت عضو بارز في الحزب هو الحاخام شاح أرب من معارضة القانون ونسبت لمؤيد الكنيست (البرلمان) من الحزب شلومو لورانس بعدم تأييده لدى التصويت عليه.

وقالت لورانس عقب انتهاء التصويت على القانون في القراءة الأولى وأنه لا ينوي التصويت إلى جانب الإعرار للمصادقة عليه يوم الأربعاء القادم.

كما أعلنت حركة السلام الآن من معارضة القانون وقالت في بيان أصدرته الليلة الماضية أنه لا حاجة لنقل مكتب رئيس الوزراء إلى شرق المدينة إذ أن المدينة موحدة فلا داعي من انتقاله إلى القسم الغربي بالقدس سيجل بإسرائيل أضراراً كبيرة.

الشعبة يزور الاردن
الشهر القادم

عمان - يصل إلى هنا قادما من الضفة الغربية المحتلة بداية الشهر المقبل السيد بسام الشعبة رئيس بلدية نابلس في زيارة ثلاثين تستغرق عدة أيام.

ذكرت ذلك صحيفة «الراي» وقالت إن زيارة الشعبة للاردن تأتي لاستكمال علاج، وتركيب أطراف اصطناعية لساقيه اللتين فقدتهما في الاعتداء الصهيوني الأخير الذي تعرض له مع السيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله في الثاني من حزيران الماضي.

أندير غاندي يبري قلقه اناء التسليح الباكستاني

نيودلهي - رويتر - أعربت أنديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية عن قلقها حول الإمدادات العسكرية التي تتلقاها باكستان بسبب مذكرته من أن ذلك سوف يؤدي إلى تقوية وتجميع أولئك الذين لا يرغبون في عداوة الهند.

رسالة من ضياء
الأمير قطر

الدوحة - واس - تسلم سمو الشيخ خليفة آل ثاني أمير دولة قطر رسالة من الرئيس ضياء الرحمن رئيس جمهورية بنجالاديش تتعجباً من العلاقات الثنائية والتعاون الجالات.

وقد قام بتسليم الرسالة عبد الحميد شوبري سفير بنجالاديش لدى قطر خلال سمو أمير قطر له غير أنه

وأضافت قائلة، كما أنه ليست هناك مخاوف من أن يهاجم ذلك قطر من قبل الاتحاد السوفيتي أو إيران أو أفغانستان وكانت محتويات الرسالة التي سوف تنشر هذا الأسبوع قد كشفت لرويتز.

وقد جاءت ملاحظات المسن غاندي تلك في أعقاب مقابلة أخرى أجرتها إحدى الجلات الهندية مع وزير خارجية باكستان آغا شامي حيث صرح فيها قائلاً: ليست هناك أية مشكلة حتى الآن، ولكن في الغد قد تهاجمنا روسيا عن طريق أفغانستان.

نائباً أمريكياً من الديمقراطية
بناهمون كارتز لقضية شقيقة

واشنطن - كونا - لاتزال قضية بيلى كارتز تتعامل وتكبر ككرة تلج متحركة مركز أخيه الرئيس كارتز وفرص إعادة انتخابه في انتخابات في نوفمبر القادم.

وقالت مصادر الكونغرس - إن لكمة تمردا على الرئيس كار صوف الحزب الديمقراطي، الذي يقف إلى والذي يخشى أن أن تؤثر علاقات بيلى مع ليبس على إمكاناته كجناح مرشح في الانتخابات.

وتزامنت هذه الأنباء مع سلسلة استطلاعية وجهتها لجان من مجلس النواب إلى الرئيس كارتز عن دور بيلى كارتز في الحكومة الليبية وقضية منها مبلغ ٢٢٠٠٠ دولار.

وكانت وزارة العدل قد قررت عدم ملاحقة بيلى قضائياً بعد أن سجل نفسه رسمياً لديها بأنه «معلم» ليبي.

وقال ناظم باسم البيت الأبيض أن الرئيس كارتز ينوي إرسال معلومات مفصلة إلى لجتي الشؤون القضائية والخارجية قبل نهاية الأسبوع المقبل.

ودافع الناظم جودي بولوشة عن رئيسه قائلاً أنه تصرف تصرفاً صحيحاً واتقيا في قضية أخيه.

وجاءت أسئلة اللجتيين - في أعقاب قرار مجلس الشيوخ بإجراء تحقيق موسع في قضية بيلى يمكن أن يشمل استدعاء الرئيس كارتز للادلاء بشهادته.

ونفى الناظم أن يكون وزير العدل بنجامين سبيليتي قد عرض الاستقالة في أعقاب اعترافه بأنه بحث قضية بيلى مع الرئيس كارتز في البيت الأبيض في الشهر الماضي وتجرى وزارة العدل تحقيقاً لمعرفة ما إذا كان الوزير قد ارتكب أي مخالفة أثناء حديثه مع الرئيس وقاعد سبيليتي أمس الأول، بأن تعاون مع التحقيق معرباً عن

استمرار حالة التوتر في بعلبك

بيروت - كونا - ما زالت الاوضاع متوترة في منطقة بعلبك الواقعة في سهل البقاع بشرق لبنان نتيجة تذبذب بين جماعتين سياسيتين متنافستين أثناء جنازة تقييد الصحافي السيد رياض طه أمس الأول من مقتل ١٥ شخصاً وإصابة ٩٩.

وقال راديو بيروت أنه بالرغم من قوات الردع العربية وقوات اللبنانية منزعت مراكبهما وهو في سبيل ما كان يسمي نفسه «البلد» يسع حتى ساعة متأخرة الليل.

وكانت الأنباء قد ذكرت أن الردع استطاعت أن تسيطر على الاشتباكات التي تفرقت بين جماعة «الضميمة الثورية» التابعة لبيروت والحزب الميثاقية.

وقد بدأ القتال لدى وصول حطارة - ليس مع أني القليل من الدماء الذي أثار حنك في إلى سقط رأسه بلدة مريز - فيضرب الذي بلغ عدده ٢٠ شخص بعد أن تطور القتال إلى مشاركة تنظيمات متطرفة منة انتفاضة في المنطقة واستعداد كافة أنواع الأسلحة المتجربة والصنوبرية والرشاشات.

وتد رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص بالانتخابات العامة بأنها ساربت في مسودة - وقال أنه يجب وضع ظهر سلاح كما يجب سقوطه والحسين.

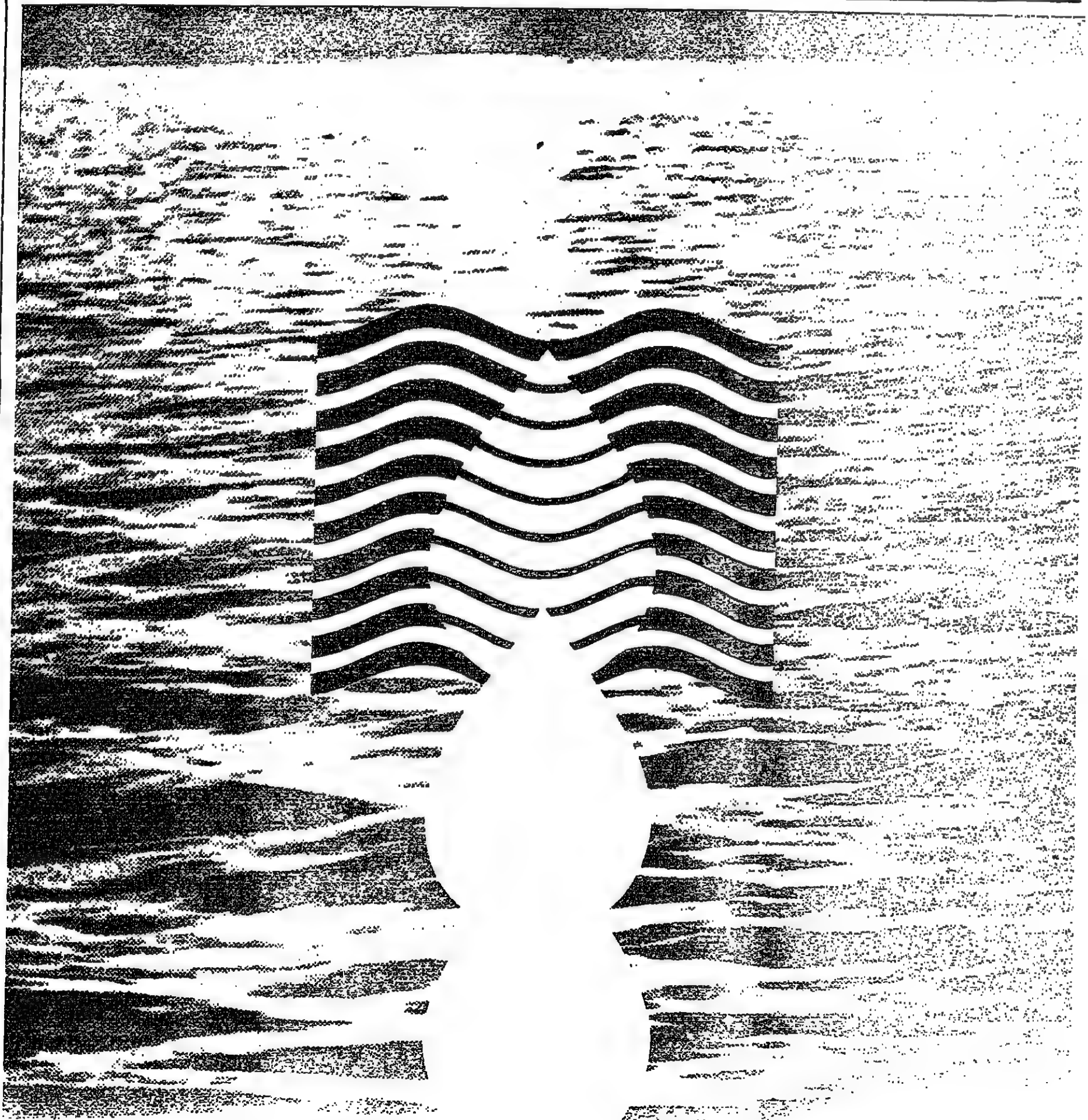
دعم صمود المواطنين العرب
في الأرض المحتلة

عمان - واس - بدأت اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لصمود المواطنين العرب في الأراضي المحتلة اجتماعاتها أمس في عمان بهدف اتخاذ المزيد من الخطوات لتزويد صمود المواطنين العرب بالاحتفاظ بالاحتلال الإسرائيلي.

وقد رأس الجانب الأردني في اللجنة السيد حسن إبراهيم وزير دولة ورئيس مكتب شؤون الأرض المحتلة - ورأس الجانب الفلسطيني السيد حامد أبو سته مدير مكتب شؤون الأراضي المحتلة بمنطقة الترميس الفلسطينية الذي وصل إلى عمان مع أعضاء الوفد الفلسطيني صباح أمس.

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة الأخبار الأردنية أمس بأن صندوق القدس التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي قد رصد ١٥ مليون دولار لتفويض مد من المشاريع في الأراضي العربية المحتلة.

وأشارت الصحيفة إلى أن هذه المشاريع تضم إنشاء مدارس ومباني صحية ومباني مالية للجمعيات العمومية وترميم المساجد وزيادة فعالية فركات الكهرباء، وشبكة المياه.



شركة الكوش تعالج المياه أن تعلن عن بدء إنتاجها التجاري بالمملكة لمعدات تحلية ومعالجة المياه

وأشارت تشمل ما يلي:

١ - أجهزة إزالة ملوحة مياه البحر للحد من التلوث الساحلي.

٢ - أجهزة إزالة ملوحة مياه الآبار والعيون للتحسين والتجديد.

والدليل الداخلي.

وتتضمن هذه المعدات وفقاً للطلب منها فائدت كبيرة وتنوعية المياه المطلوب تحليتها وتوفر الشركة خدمات متكاملة تشمل أعمال التركيب والصيانة والتشغيل - وتهدف شركة الكوش بذلك تحقيق الاكتفاء المحلي وإنشاء قاعدة صناعية بالمملكة في مجال تحلية ومعالجة المياه حيث قامت بإنشاء أول مصنع لها بالمملكة بطاقة إنتاجية عالية تغطي احتياجات المملكة والدول المجاورة، كما تهتج برنامجاً متكاملاً لتدريب الكوادر السعودية المتخصصة ونقل التقنية اللازمة.

وهناك تتجه شركة الكوش هذه الفرصة لتعرب عن شكرها وتقديرها للدعم والتشجيع الذي تلقاه من كافة المسؤولين بالدولة وفي مقدمتهم معالي وزير الزراعة والياه ومعالي وزير الصناعة والكهرباء.

الكوش تعالج المياه - جدة - ص.ب. : ٧٧٧١ ت: ٥٧٨٨٠/٥٨٢٩٦

لجنة الأرقام الدبلوماسية

ولعل كبار الدبلوماسيين الذين
تجمعوا في البندقية مؤرخاً كانوا
معارضين لاسبوب بحث القضايا الهامة
بالطريقة العلمية على غرار تلك التي
جرت في البندقية - يمكن هؤلاء كائنوا
يطلبون لاسبوب ويعلن أكثر سرية
نظراً لاختلاف الآراء وبروز بعض
الخلاطات خلال المناقشات - فقد لاحظنا
مثلاً أن لورد كاتونفوتو وزير الخارجية
البريطاني كان يؤيد سياسة الدبلوماسية
الزباجية اما فرنسا فنظرت دائماً
استخدام مقدرات حلف الناتو ولكن
واشنطن ترى بأن نجاحها الأول كان
ناجماً عن التسيق بين الدول الأربع

وَدُّكَ بَلَاذَا - الرِّيَاضُ

(عزیمنا فذوق ﴿۳﴾ حیاہ زحیمی)

فَخُفِضَ مِنْ ذَلِكَ التَّسْلِيمِ السَّرِيعِ

يقع ذلك بلازا الرياض على بعد دقائق من مطار الرياض ويحتوي على
قدرة خلاص نجوم بالإضافة إلى مبنى للمكاتب ومركز للتسويق ...
ذلك بلازا الرياض هو مركز التعاريف الحديث لمركز الطوارئ ويكون
من مميزات الأبنود هو أنه قد جاء تصميمه ليكون من الطراز عصرية
و زودت بكافة الوسائل لتوفير مزيد من الخدمات لرجال الأعمال
أما المبنى الآخر فقيم ٢٠٢٢ مكتبنا موزعة على الطوابق مهمات
على أحدث طراز و زودت بكافة وسائل الراحة والخدمات
ويحتوي على طابقين إداريين قاعة اجتماعات مستقلة
وتحتل العارض الطوابق الثلاثة الأوف و منسجتها ٣٠٠٠٠ متر
مربعة (١٦٨ م) عرضا وموزعة لتكون سوق تجارية متكاملة
و يوجد ذلك بلازا الرياض على شوارع متعددة منها موقعا للتسار
عشرة مساحات كبيرة مبنية بالإضافة إلى التساليم المحسنة
وتدفعه وتفيد مركزه وشهلاته أحدث فريدة من نوعها
مثل العناية الذاتية والأجهزة الإلكترونية الحريق بالإضافة
إلى وجود ٥٠٠ خطا تلفونيا والعديد من خطوط النسخ ...

فاذا رغبت في الحصول على مزيد من
المعلومات الفصلية أو الجزئية يمكنك
الاتصال أو كتابة شخصيا إلى السيد/
ميراثي لثقي جده رول بلازا ص ب ١٩٣٥
٤٧٤٦١، فيون مياش ٨٣٣١ عمومي ٤٧٤٦١
١١٢٠، أوليد، محمد العلي
الرياض ص ب ٦١١ تليفون
٤٧٦١٣٩ - ٤٧٦١٣٥

سارح
بالحجر
الآب



HYATT REGENCY HOTEL

١٠ صحافة عالمية • ٩ صحافة عالمية • ٨ صحافة عالمية • ٧ صحافة عالمية • ٦ صحافة عالمية • ٥ صحافة عالمية • ٤ صحافة عالمية • ٣ صحافة عالمية • ٢ صحافة عالمية • ١ صحافة عالمية

قوات التدخل السريع الأمر بحية
وحكامة الصحافة التي سبقت الأربب النشيط

عن أبيه

أسس
أسس
أسس

عقالت :
 في السجدة السابعة
 لربا من
 بعدات الآتية :-

سَّارَة .
حائِثُ بِلَوَكِ ..
بِمْقَاسَاتِهَا .
طَافَ أَصْمِنَتْ .
يُولَاتِ .
رَاتِ أُخْرَى .
عَلَى مُسْتَعْمَلَتَا

الشارع عليه مراجعته مكتبتي الشيف
المركز الجامعي - ت ٥٤-١١-٤٠
مست: ٢١ : ٤٠٣٨٠
٤٠٣٨٧٩٦

أحراس الأئمة وفي السيارات
ضد السرقة والاختطاف - يمنع تسقيف السيارات - يمنع إلقاء
وقشعل الأتربة - يمنع الحرق المفاجئ - يمنع التوقف المفاجئ
السعر ٣٥٠ ريال مع التركيب
الرياض - روافق الحج - تحت الكوبري - داخل محطة البنزين
مؤسسة الغنيم ق ٩٦٠-٤٤٦

وظائف شاخه

طالوب العمل لری محلات :

المتحف الوطني

فوظائف الآتية :

دارين قديمين عدد ٢٠

بأمانة متجولين عدد ٢

بیائع نفوسیه عدد ۳

ولما أتى أنى يكون له لديمهم رابطة خيرة ومعرفته

من تطبعت عليه هذه الشروط يتفضل
بالإرسال بالإدارة العامة لمحتف الرطبة
مكاتب رقم: ٤٠٩٦٥٧ الرياض.

تعلن مؤسستہ
انجمن التجار والصناع والمقاولین فی عنبرۃ
 عن ہض مکشورہا السید
احمد عبد الرحیم ابو عمر اردنی الجنسية
 خدیوہ وغیرہ - الربا یمکن له ہر عامۃ
 المذكورہ مراعیۃ المؤسسة خدیوہ ۴۰۰۰۰۰۰۰
 عنبرۃ خدیوہ رقم / ۳۶۴۳۶۰۵

تعلّمه :

مؤسّسه الرّبح المبتدئ والاعتماد

بالرياضة

عن بيع المعدات الآتية :-

- كسّارة .
- مكائن بلوك ..
- مع قوالب بمقاساتها .
- وخلاطات أسمنت .
- وشيولات .
- ومعدات أخرى .
- وجميعها مستعملة

فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مكتبة الشيخ
بحر القسرة - عمارة الرابحة - ت ٥٤ - ١١٠٤
أو محمد بن الواسعة ت : ٢١ - ٣٨٠٤
٤٥٨٧٩٦



الجاردان

نشية كنيسة بان صوفيا.. بقوم مسجداً

بعث دافيد بارشارد مراسل صحيفة الجارديان في انقرة بالتقرير التالي:

بعد توقف دام نصف قرن تقريبا عن بناء كنيسة بان صوفيا في ازمير، فقد قررت الحكومة التركية فتحها للصلوة للمسلمين والتمتع بالثقافة الاسلامية.

وقد هاجم دعاة الحركة العلمانية في تركيا قرار وزير الثقافة السذي كان صدمة لهم ودليلا على ازدياد نفوذ رجال الدين الاسلامي في تركيا.

يوم بعد يوم وعلى وجود صحوة اسلامية متنامية في البلاد، وتقول الدوائر العلمانية المعارضة لهذا القرار ان فتح كاتدرائية سانت صوفيا كمسجد للمسلمين انما جاء بعد مساومة جرت بين كل من حكومة الاقليات التركية برئاسة السيسليمان ديميريل والعناصر العلمانية من ناحية وبين حزب الانقاذ الوطني ذي الطابع الديني القوي الذي صوت منذ اسبوعين في البرلمان التركي على سحب الثقة من الحكومة.

وفي الوقت نفسه اصدر وزير الثقافة التركي السيد توفيق قورلتان قرارا اخر في نفس الاتجاه يقضي باحياء التقاليد الدينية الاسلامية العلمانية التي كانت قد اوقفت عام ١٩٢٤ في عهد كمال اتاتورك وهذه التقاليد هي تلاوة القرآن الكريم على مدى ٢٤ ساعة طوال شهر رمضان في قصر طربكابي الذي كان يقيم فيه سلطنة ال عثمان.

ان تركيا تشهد هذه الايام صحوة اسلامية تتعاظم قوتها يوما بعد يوم ولنمضي طويلا في الاثرى كثيرا من الاجراءات العلمانية التي اتخذت في تركيا منذ ثورة كمال اتاتورك في القرن الماضي.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

وقد اعلن وزير الثقافة التركي ان هذا القرار هو خطوة هامة في اتجاه احياء التراث الثقافي للبلاد وتحويلها الى مكان يجمع بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية.

ديلي تلجراف

امريكي كاسحة الى رجل قرار

عندما قام مستر ماسكي بتسلم عمله وزير لخارجية الامريكية ولدى اجتماعه بوزيرة الخارجية السودانية غروميكو فانهم باخراج جميع المرافقين من قاعة الاجتماع ما عدا مترجمين - ولا ساله غروميكو عن الهدف من وراء ذلك -

قال: حتى لا افاجأ غدا بولاد من هؤلاء الماويين فيل كاشي للبيت الابيض قبل ان انتج انا ذلك ان معظم هؤلاء الساعين كانوا ممن يسمون باعضاء مجلس الامن القومي للولايات المتحدة الامريكية الذي يرأسه مستر بريجنكي والذي ذهب وزير الخارجية الامريكي السابق مستر سايبورث فاشي ضحية لغاوريته ومداخلته في شؤون السياسة الخارجية مع هذا الجيش من مساعديه البالغ عددهم خمسة وثلاثين مساعدا.

فما هو مجلس الامن القومي هذا وما هي علاقته الوثيقة بالرئاسة الامريكية والسياسة الخارجية الامريكية؟ يرجع انشاء مجلس الامن القومي الامريكي في العام ١٩٤٣ ايام رئاسة جنرال ايزنهاور وقد اقيمت به لدى انشاءه مهمة التنسيق بين السياسة الخارجية والسياسة الداخلية في نطاق رغبة وطنية واحدة - ننان نشأة من بعض التليل فاشي لشؤون وزارة الخارجية مع ان اساس ان يكون رئيسه ميرد موفش عادى برتبة منير دون ان يكون صانع سياسة خاصة به في هذا المجال.

وفي عام ١٩٦١ قام الرئيس كينيدي برع شأن هذا المجلس عن طريق تعيين مستشاره ماك جورج بروسي لرأسته حيث اناط به ادارة شؤون الناع والسياسة الخارجية ثم شاعت في المجلس كثيرا ايام رئاسة مستر ليندون جونسون عندما عين والت روستوف على رئاسته وكلف مهمة التعاون بعسالة السياسة الخارجية الامريكية المطلوبة من اجل فيتام مع وزير الخارجية الامريكي وكان يومها مستر نين راسك.

ثم جاء نكتور هنري كيسنجر كاستشار للمجلس الابيض لناحاه هذا المجلس بالاجلال والكرام ورع اعضاءه من ١٢ الي ٥٠ عضوا بحيث صار نشاطه يغطي حيات نشاط وزير الخارجية يومذاك مستر فاشي فاشي بحيث قام المجلس بدور كبير في العلاقات الخارجية للولايات المتحدة وبالصالح مع الصين والاتحادات الاشتراكية والاتحاد السوفياتي في اثناء رئاسة مستر روستوف على رئاسته وكلف مهمة التعاون بعسالة السياسة الخارجية الامريكية المطلوبة من اجل فيتام مع وزير الخارجية الامريكي وكان يومها مستر نين راسك.

فلما عين مستر بريجنكي على رئاسة هذا المجلس فعل استجيب لاعادة النور اليه متجاوزا القيود التي فرضها كيسنجر وبالمثل صارت له تلك اليد الطولى في تقرير ما يجب ان يكون وما يجب ان لا يكون في نطاق السياسة الخارجية الامريكية ويركز بريجنكي من وراء ذلك التي تسمى منصب وزارة الخارجية الامريكية فيما لو كان الرئيس كارتر في انتخابات نوفمبر القليلة ولكن ذلك لن يعمل على تلويم سائر الصعاب التي تعاني منها السياسة الخارجية الامريكية - فمن وزارة الخارجية الامريكية تنسب تقويم اليوم حرب قلبية بين الذين يدينون باصحابم للتعيينات السياسية وبين الليبراليين للتعيينات السياسية وما يمكن في شل نشاط وزير الخارجية نفسه وذلك بفعل الصعاب التي يفرضها اولئك المستشارون بين السراء من جهة وبين هذا الوزير عن طريق ما يوجد او يعاون به وهي افقة لا تزال تعاني منها وزارة الخارجية حتى الوقت الراهن.

وعندما استقال مستر فاشي من منصبه كوزير لخارجية فان الدولة وضعت يدها على هذه القضية الصعبة حيث تم كشف عدة ثغرات سياسية قامت بين امريكا وحلفائها بفعل مداخلته هؤلاء المستشارين الاعضاء في مجلس الامن القومي وكان اخرها ما تباعه ١٩٧٧ عندما ادعى الانتقاد الرسمي الامريكي في الغاء اربع اتفاقيات عسكرية كانت على وشك ان تصد مع البرازيل - وفي عام ٧٨ - ١٩٧٩ لعب شاه ايران وذلك عندما حال دون شحن كميات من الغاز المسيل للدموع التي طالبت بها حكومة الشاه لغرض من قوى الامن الداخلي الايراني ببا وفصل كل ما باسماطه لوقف اي دعم امريكي عن حكومة الشاه وكان احد اكثر مستر هنري الشاه في المجلس يومذاك هو مستر هنري برخت الذي ظل للفترة الاخيرة عندما كان مستر فاشي في وزارة الخارجية.

يرد بان اية الله الخميني ليس معاديا وبالتالي يجب استرضائه والتعرب منه

يرد بان اية الله الخميني ليس معاديا وبالتالي يجب استرضائه والتعرب منه

يرد بان اية الله الخميني ليس معاديا وبالتالي يجب استرضائه والتعرب منه



ديان

لهاجمة الرئيس واصن سياسة بغير المتجانسة وغير الشابة وغير الكثرة وبالرغم من هذا فان كارتر ظل بعيدا عن ان يعي الدروس - في ذروة الانبيار الايراني وعندما كان غرض الشاه على قارب قرين من التمتع كانت اللجنة السياسية داخل البيت الابيض ووسط اراشها المتضاربة تتناحش بكل كبيرة وصغيرة حتى ان روزالين كارتر رجعة الرئيس الامريكي انضمت الي ركب المتناحشين ووجبت رسائل المشورة الي اميراطورة ايران وبمثل هذه الطريقة من المعشوية تمت قيادة عملية محاولة اطلاق الرماث الامريكيين فيما بعد.

لقد اتبعت تجربة نكتور هنري كيسنجر في وزارة الخارجية انه بوسع رجل حازم ومجتهد ان يوقف عند قمة صياغة القرارات الخارجية الناجمة وان الشعور السائد اليوم هو ان لا كارتر ولا معاونوه الاخرون يمتلكون مثل هذه الصلوات الحازمة - ولذا السبب فان الفياض على انقضاء السياسة الخارجية الامريكية يتطلعون اليوم بشوق الي شخص مستر ريجان الا ان مستر ريجان ومنذ اليوم لا يترك يجعل هذا القطاع الهام من قطاعات الحكم وقفا على حيزه فقط - فقد بدأ بتعيين العديد من الخبراء المصوبين على الحزب الديمقراطي في تشكيلته الحكومية كما انه هو نفسه وكبير اهلته في هذا المجال مستر ريتشارد الز صرحان بان في حال انتشابه للرئاسة فانه سيحاول استقطاب اجماع من جانب الحزبين معا لبيت بالأمور الخطيرة وهو ما تتفخيه المصلحة فعلا.

وخلاصة القول فان هذه الاشهر الاخيرة من رئاسة مستر كارتر هي اشهر هام - فعلا ان اكثر ما يشاء العارنون خلالها هو ان يقدم الرئيس كارتر مندوعا من ثفته بالفوز بالانتخابات القادمة التي سلوك جانب مغامرة جديدة في سياسته الخارجية وهو امر قد طرح اكثر من اشكال ولا يرى خيرا حول حسن ماله للصلور من الفياض على السياسة الخارجية الامريكية اليوم.

تعلن

شركة الزيت العربية المحدودة

عن وجود عدد من المنح المخصصة للدراسة الجامعية في اليابان وذلك للحصول على درجة البكالوريوس في أي من مجالات العلوم ماعدا الطب والصيدلة حسب الشروط التالية :-

- ١ - أن يكون الطالب سعوديا .
- ٢ - أن يكون الطالب قد نجح في امتحان الدراسة الثانوية العامة (قسم علمي فقط) لسنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٩٨٠ م وأن لا يقل معدل نتيجته عن ٧٥ ٪ بالمعدل العام و ٨٥ ٪ في مجموع الرياضيات والفيزياء والكيمياء .
- ٣ - أن لا يتجاوز سنه « ٢١ » عاما .
- ٤ - أن يجتاز الطالب الفحص الطبي المطلوب للبعثة .
- ٥ - أن يكون أعزبا .

يلتحق المرشحون الزيت يقع الاختيار عليهم بضرورة تمهيدية لتعلم اللغة اليابانية لمدة خمسة أشهر وتقام هذه الدورة بمركز الترميم التابع لشركة (رأس الغني) وذلك للتعرف على اكانياتهم وقدراتهم وعليهم أن يتفهموا هذه الدورة بجاذب لكي يتسنى لهم حضور دورة مركز أخرى في اليابان مدتها سنة كاملة تمهيدا لإقامتهم بالجامعات اليابانية (وستقوم لجنة الإختيار والمقابلة بشرح واف لجميع مميزات هذا البرنامج عند إجراء المقابلة)

تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من مكاتب الشركة كما يلي :

- ١ - مكتب الرياضات - مكتبه جده / شارع عمان بن عقبات
- ٢ - مكتب الدمام / شارع الملك فيصل - ٤ - إدارة التدريب والتعليم / الخفجي

كما يجب تعبئة الطلبات بشكل كامل وواضح ورفعه بها نتائج امتحان الثانوية العامة ونتائج السنتين الأولى والثانية الثانوية باللغة الإنجليزية ، بالإضافة إلى الشهادات باللغة العربية ، وعشر صور شخصية حجم ٩ × ٥ سم .

آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الأربعاء ٢٥ رمضان ١٤٠٠ هـ الموافق ٢١٩٨٠/٨/٩ تجرى المقابلة والاختيار صباح يوم الأحد الموافق ٢١ أغسطس ٢٨٠٠ وذلك بمركز التدريب بالخفجي وعلو جميع المتقدمين مراجعة مكاتب الشركة في الملكة قبل هذا الموعد بخمسة أيام لتأمين مواعيدهم ونقلهم للخفجي لإجراء المقابلة . والله موفق .

هكذا منه لأصل



موجابي

موجابي هو رجل دولة عظيم في زيمبابوي لا يمكن تجاهله في أي نقاش سياسي أو اقتصادي في هذا البلد الصغير.

موجابي هو رجل دولة عظيم في زيمبابوي لا يمكن تجاهله في أي نقاش سياسي أو اقتصادي في هذا البلد الصغير.

موجابي هو رجل دولة عظيم في زيمبابوي لا يمكن تجاهله في أي نقاش سياسي أو اقتصادي في هذا البلد الصغير.

موجابي هو رجل دولة عظيم في زيمبابوي لا يمكن تجاهله في أي نقاش سياسي أو اقتصادي في هذا البلد الصغير.

موجابي هو رجل دولة عظيم في زيمبابوي لا يمكن تجاهله في أي نقاش سياسي أو اقتصادي في هذا البلد الصغير.



دنيا الرياضة

سيركا يدير القارة سبة موسمين كامليين
مليون واربعمائة الف يتحملها الشيخ الطويل
لعبان من أوروبا للقارة سبة نختا لها سيركا

القاسية

يوسف الطويل

مام - احمد القرون -
وصفة نهائية أن يدير
لقاسية في الموسم القادم
يلى القاسية والذى يعتبر هو أحد
الطويل جميع اوراقه
على نادي القاسية أن
«القيز» لاحتضار هذا
والذي يتوقع أن يصل
ملكة الاسبوع القادم
تحديد في يوم ٢٢ رمضان

حيث وقع معه عقد لمدة موسمين
كامليين ويتحملها الشيخ يوسف
الطويل من جيبه الخاص كدعم
لنادي القاسية والذى يعتبر هو أحد
اعضاء شرفه ، فقد قام نادي
القاسية بتأخير البحث عن لاعبين
القاسية حيث سيقبل جميع
الاصحاب بالسيركا واختيارها
ذلك بعد ان شاهد مستوى الفريق
ويدرس جميع نقاط الضعف في

القاسية حيث ان هناك احتمالا
كثيرا بأن يكون في خط الوسط
والدفاع ، اما عن جسيتهما
فسيكونان من أوروبا حيث سيختار
سيركا هذين اللاعبين ليلعبا
للقاسية في الموسم القادم وهناك
احتمال كبير بأن يكون أحد أعضاء
الفرق هو المدعومة جلب هذين
اللاعبين والذين من المتوقع أن
يكونا على مستوى عالي
والجدير بالذكر أن عقد الفريق

أني المدارس الكروية أصلح لنا

اختلقت آراء الرياضيين في المملكة حول تسمية «الاسلوب الكروي» الذي يجب على
المدارس أن تتبناه ، ولتأتي لنا «الاسلوب الكروي» الذي يجب على
المدارس أن تتبناه ، ولتأتي لنا «الاسلوب الكروي» الذي يجب على
المدارس أن تتبناه ، ولتأتي لنا «الاسلوب الكروي» الذي يجب على

مدافعا عنه وبذلك نرى أنه يحتاج
لإشارة عالية وإقامة ممتازة
التي تؤدي إلى وجهه حسب فكرة الكرة
الشاملة والتي تمتد - كما ذكرت
سابقا - على هذا الاسلوب
وعندما نريد أن نرى أن كان
هذا الاسلوب بالكرة السعودية
التي لا تستند إلى تراثها ، لأن
كانت سابقا أيضا - أن اللاعب
السعودي لا يلعب في البداية ما يؤمنه
لأن يطبق هذا الاسلوب ، فاللاعب
السعودي كما تعود منذ زمن بعيد
أن يعتمد في لعبه على اسلوب
الكرة الحدود ، أي ألا يأخذ
مركز لاعب غيره إلا في حالة
(التغطية) ولذلك أيضا نجد أن
اسلوب الكرة الشاملة ، ليس
ملائما للاعبين (إلا بتمنحهم
على اللياقة المطلوبة)

الدراسة الرياضية :
لقد ثبت ما لا يدع للشك فيه
أن اسلوب الكرة الشاملة ،
هو الأصلح للمنتخب السعودي ،
ولأنه لا يتواءم مع مركزه
الذي لا يتواءم مع مركزه
الذي لا يتواءم مع مركزه

هاني وفا

مفتوحات

يعلن - للمرة الثانية - محمد مطر محققان
رقم ١٥٤٦٠ تاريخ ٩٨-٥-٨ هـ ، الصادرة من سجل عرس
يرجى من يطلع عليها أن يسلمها إلى جوازات عرس وله الشكر
يعلن مفرح فيصل خديان ، عن فقد استمارة سيارة رقم
١٠٠٠٧٥٠ خصوصي السعودية ، الصادرة من مرور الرياض
يرجى من يطلع عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر
يعلن محمد عبد المحسن الخفيري عن فقد استمارة سيارة
رقم ٧٤٦٢١١ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية
يرجى من يطلع عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر

اصلا

تعلن المحكمة الشرعية بجدة
أنه انني اليها المدعي سعد السليمان
الخويطر ان من الجاني في ملكه
وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة
في محله غرب عتيقة الحدود
بالحدود الآتية :
جنوبا صالح الجنامي بطول
٢٧٠٢ سم
وشمالا ملك الزغبين مسليفا
بطول ٢٣٢٢ سم
وقربا ملك الجنامي بطول
٨٨٣٠ سم
وغربا ملك عبد العزيز العبد
الهادي بطول ٩٢٠٢ سم
المساحة الكلية ١١١٠ ٢م
وطالب اعطائه حجة تملك له قسما
كل من له مصلحة في ذلك بتقديم
اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر
من تاريخ اعلانه
٩ - ٢٧٥



الامين فهد بن ناصر

هكذا تكون الإدارة المتفاهمة
في الشباب تسعركم ذلك لفضل أهر واحد

الشباب

افتاء زيارتي الخاطفة لنادي الشباب وحضورى لندوة
الداخلية .. شاهدة اشياء جميلة احسنتي فعلا بقيمة
نادى الشباب وتجاهه وتقارب لاعبه .. شاهدت الشبابين
أسرة واحدة .. أعضاء اشرف مع الارابيين واللاعبين
بمختلف فرقهم ودرجاتهم مع الاداريين كانت هناك حالات
امتزاج لا أستطيع وصفها ..

وهكذا يجب أن تكون انبيتنا
جميعا - تعاون - اخاء محبة ..
اللاعب يشعر ان الاداري اخوه لا
نرى بينهما .. ما دعاني للأشادة
أسرة واحدة .. لا فرق بين اللاعب
والاداري .. تحية للشبابين وهنئا
افتاء زيارتي لبعض الاندية حيث
تجد الملاحة متفردة تماما بين اللاعب
والاداري .. نسي سورة الشباب
الداخية تدمر سو اتير فهد بن
ناصر .. خالد بن سعد وتركي النليل

سعود المصباح

اخبار رياضية من المراقب

بقناة - مكتب «الرياض» :
الاتحاد العراقي للالعاب القوى طلب الي الاتحاد اليوناني
لانعاب القوى تجلب زيارته الى القطر العراقي خلال الشهر
الحالي بسبب مشاركة ابطال العراق في مباريات الدورة
الاولية ، وقد أعلن سكرتير الاتحاد العراقي ان منتخب
تركيا لانعاب القوى سينزل العراق خلال شهر تشرين الثاني
وان العراق يواصل استعداداته للمشاركة في الدورة الرياضية
الاسلامية التي ستقام في تركيا وبقية المدن

والتي ستقام في السويد لفترة من ١
٦ - ٦ آب المقبل ، وسيضم الوفد
العراقي الذي سيشارك بفردين
الاولين لاعبي ١٥-١٦ سنة والثاني
لأعمار ١٦-١٧ سنة أكثر من ١٥
عضوا فيهم رئيس الوفد وأربعة
من اللاعبين وصفي وطبيب
ومرشد ، وسيشارك الوفد بقيادة
الفرق التي تقودها قاصدا باريس ومنها
الى السويد

وقد صرح رئيس الوفد انتموقع
نوز العراق بعثة اوسمة ذهبية
وتألق عاتية

رئيس اتحاد اورد اساميل
حقني رئيس الاتحاد العربي
سماحة نسه لعضوية الاتحاد
سولي - فيلا - الدكتور اورد
يشغل حاليا منصب نائب رئيس
الاتحاد الاسيوي للمصارعة

يشارك العراق في بطولة
العالم للالعاب المائية والجمجم
سقام في بغداد خلال الفترة
من ٢٨-١٥ من الشهر المقبل
الفرق العراقية يقابل من ١٤ امظليا
ومظلية

عانت إلى القطر العراقي ،
يوم الاثنين الماضي فرق ١٤ و ١٧
وتوزع ١٤ رمضان لكرة القدم ،
نواب ٦٢ و ٦٥ م بعد ان

شارك في بطولة هلسنكي الدولية
وكان فريقا ١٧ تموز و ١٤ رمضان
ت احزوا بفضلة الدورة ، فيما جاء
فريق ١٤ تموز بالمرتبة الثالث ،
وهذه في المرة الثالثة ، التي
تشارك فيها الفرق العراقية ببطولة
هلسنكي بحث ان كانت المشاركة
الاولى عام ١٩٧٨ ، وجاء الفريق
العراقي بالمركز الاول

بمشاركة عضو اشرف لنادي
الفرق التي تقودها قاصدا باريس ومنها
الى السويد

الليلة حفل عشاء على
شرف طلال بن منصور
في القاسية

السماء - مكتب الرياض :
يقيم نادي القاسية بغير مساء
هذا اليوم حفل عشاء على شرف
صاحب السمو الامير طلال بن منصور
رئيس نادي الاتحاد وعضو شرف
نادي القاسية ويقدم هذا الحفل
مجموعة من أعضاء اشرف لنادي
الفرق التي تقودها قاصدا باريس ومنها
الى السويد

طارق زيا بيهو والي
تونس وليد للترجي

طارق زيا بيهو

علت (دنيا الرياضة) انه تأكد رسيا ان طارق زيا بيهو
في الموسم القادم مع ناديه الاصلي الترجي الرياضي التونسي
الى جانب نجم المراسي ، امين ذلك الي حساب بالفرقة وزير الخارجية
التونسي ورئيس جمعية الترجي الرياضي عند انعقاد اللجنة المسموعة
لجنة الترجي

وبذلك يستل الترجي الرياضي موسم القادم بمعنويات مرتفعة
لنقله ماديا وادبيا وما تميزه اشارة اليه في هذا الصدد ان الموسم المقبل
هو بداية اهل موسم للترجي يكون فيه رئيسه الشرفي سو اتير فهد
بن ناصر

نادي سدوس
والاصل في أنه يصبح ناريًا رسميًا

لقد تم تأسيس نادي سدوس الرياضي في عام ١٣٩٥ هـ وكان
قبل هذا التاريخ يزاول نشاطا رياضيا فقط على شكل فرق ولكن
بتصميم شباب البلدة فتم تأسيس هذا النادي بوضعه الحالي ..
كما ان اهالي البلد قد دعوا النادي ماديا ومعنويا وقم
تشكيل مجلس ادارة النادي من سبعة اعضاء بما فيهم رئيس
النادي عبد العزيز محمد المعمر

ويزاول النادي مختلف النشاطات
الرياضية والثقافية والاجتماعية
وعلى الصعيد الرياضي اقيمت
مباريات في كرة القدم مع كثير من
الاندية البريقة فقد التقى في مباراة
ودية في كرة القدم مع نادي كمت
بمرات ونادي الثوبت بالافلاج افتاء
المعسكر الذي اقامه النادي بالافلاج
لدة اسبوع اعتبارا من ٢٠-١٠-٩٨
كما التقى نادي العرض بالتوجيهية
ونادي المراهمة وكان اخرها لقاء
مع نادي الشعيب جرميل وكانت
نتائج هذه اللقاءات مثيرة للنادي
كما ان النادي يهتم بجمع
النشاطات الرياضية ، فبذلك فريق
لكرة القدم والطائرة والسلة والفتس
والبياردو ويوجد للنادي ملعبان
لكرة القدم احدهما مضاء ليقيم
لعب المباريات والتدريب خلال شهر
رمضان المبارك وفي ليالي الصيف
كما ان النادي لم يفتل النشاطات
الاخرى ، فالنادي يهتم بالنشاطات
الثقافية والاجتماعية ، فقد اقام
ويقيم حفلات وتذوات ومحاضرات
دينية وتوجيهية كما يهتم بالخدمات

مفتوحات

انقائها او البعث يمدونها لها
استعمالها من قبل غير صاحبها
يعد مخالفة يخاقب عليها النظام
تقدم الى ادارة الاحوال
المدنية في طهران الجنوب المواطن
سالم بن محمد بن علي ابو والي
فيديو ان دفتر حفيظة نفوسه رقم
٥٥٢٢ وتاريخ ٥-٥-٩٦ سجل
ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى
الرجوع من يطلع عليها ان يسلمها
الى جوازات تيماء وله الشكر
٩-٤٤٨٩٥

يعلن منصور حبيب ناصر
العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم
٥٥٢٢ تاريخ ٥-٥-٩٦ الصادرة
من سجل حوطة سندن
يرجى من يطلع عليها ان يسلمها
الى جوازات الجمعية وله الشكر
٩-٤٤٨٩٥

يعلن محمد ابراهيم سالم
السيد عن فقد حفيظة نفوس رقم
٥٥٢٢ تاريخ ٥-٥-٩٦ الصادرة
من سجل الرياض
يرجى من يطلع عليها ان يسلمها
الى الاحوال المدنية بالرياض وله
الشكر
٩-٤٤٨٩٥

يعلن حسن عبد الله محمد
العسيري عن فقد حفيظة نفوس ،
رقم ٥٥٢٢ تاريخ ٥-٥-٩٦
الصادرة من سجل الرياض
يرجى من يطلع عليها ان يسلمها
الى الاحوال المدنية بالرياض وله
الشكر
٩-٤٤٨٨٥

